

Mach' doch nicht immer so viel Wind

Rocking Cha - Cha

aus dem Film „Kein Mann zum Heiraten“

Text: Horst Ackermann

Musik: Charly Niessen

Arr.: Gert Wilden

Rocking Cha Cha

Instrumental introduction in G major, 4/4 time. The piano part features a rhythmic melody in the right hand and a bass line in the left hand. The melody starts with a quarter rest, followed by eighth notes, and includes a dynamic marking of *f* (forte).

Verse

Vocal melody and piano accompaniment for the first verse. The piano part has a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte). A large orange watermark with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the score.

1. Mach' doch nicht im-mer so viel Wind! Das ist doch neu te je - des Kind,
2. Mach' doch nicht im-mer so viel Wind! Denn so ein Kind ist doch nicht blind,

Vocal melody and piano accompaniment for the second verse. The piano part continues with the same rhythmic pattern.

1. daß die Gro - ßen gro - ße Kin - der sind,
2. und wir wis - sen, wie die Gro - ßen sind,

Vocal melody and piano accompaniment for the third verse. The piano part has a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte).

1. Sie seh'n sich oft so ko-misch an, küs - sen auf ei - ner Bank sich dann,
2. Kaum sind die Män-ner mal al - lein, dann sind sie stark und müs-sen schrein,

1. daß man sich doch bloß noch wun - dem kann.
 2. nur zu Hau - se, da sind sie so klein.

Refrain

Ja! Fra - gen sie uns mal, war - um! Ja!

Wir ner so viel Wind!

Das weiß doch heu - te je - des Kind, daß die Gro - ßen gro - ße Kin - der sind.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Mach' doch nicht immer so viel Wind](#)

Komponist: [Charly Niessen](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Filmmusik

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Rocking Cha - Cha aus dem Film „Kein Mann zum Heiraten“