

Lied zur Schwarzen Madonna

Tschenstochau - Wallfahrtslied

Text: ins Deutsche: Friedrich Dörr 1982

Melodie: Alicja Golaszewska 1914

Arr. + Satz: Bernard Müller 2026/06

Adagio



1. Ei - nen Ort weiß ich auf Er - den, dort-hin pil - gert je - der gern: Da er -
2. Bei dir, Mut - ter, fin - det Ru - he un - ser sor - gen - schwe - res Herz: Du be -
3. Oft hat dir sich in Be - dräng - nis un - ser Volk und Land ge - weiht: Hilf, o



1. war - tet reich an Gü - te uns die Mut - ter uns' - res
2. wahrst uns vor dem Bö - sen, du machst leich - ter je - den
3. Mut - ter, schenk uns Frie - den in den Nö - ten die - ser



1. Herrn.
2. Schmerz. Ist dein An - tltz auch ver - wun - det, dei - ne Au - gen blick - en
3. Zeit.



- mild; sieh, wir schau - en voll Ver - trau - en auf dein Bild:



17 *sphärisch*

Ma - don - na, schwar-ze Ma - don

21

na nimm lieb - reich uns an der Hand.

musicalion

klicken für mehr

25 *breit*

Hör uns Ma - don - na, schwar-ze Ma - don

29

na, schütz' Kir - che und Hei - mat - land!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Lied zur Schwarzen Madonna](#)

Komponist: [Alicja Golaszewska](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Frieden, Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)