

Spaniens Gitarren

Text: Kurt Feltz

Musik: Heinz Gietz
(Nach spanischen Motiven)

Takte 8 Sek.

Ring, di - ge - ding, di - ge - ding. O-lé! Ring, di - ge - ding, di - ge - ding. O-lé! Ring, di - ge - ding, di - ge - ding, di - ge - ding, di - ge - ding, di - ge - ding, di - ge - ding. O-lé!

ding. O-lé!

3. Spa-niens Gi-tar-ren, be - glei - ten die Ver - lieb - ten seit e - wi - gen
Spa-niens Gi-tar-ren, die ge - ben sie uns wie - der, die Freu - de am

1. Zei - ten. füh - len.
2. Klin - gen. Tö - nen.
3. Zei - ten. Le - ben.

Es muß Nacht sein, es muß Nacht sein, und da muß viel Mu-sik sein, Se - ñor.

2.
 Spa-nien so spa-nisch dir vor! 1. Und wir Zwei ma - chen vom All-tag mal Pau - se,
 2. Und wir Zwei schwe-ben in sil-ber-nen Fer - nen;

Es ge - schieht end-lich mal, was uns ge - fällt. Und wir
 Wir sind froh, daß es für uns so-was gibt. Und wir

musicalion
 klicken für mehr

Zwei las - sen die Sor-gen zu Hau - se, denn es liegt
 Zwei tan - zen-den Tanz un - ter Ster - nen, denn wir Zwei

Son-nen-schein ü - ber der Welt. Si, si, si!
 sind in die Lie-be ver - liebt. Si, si, si!

vor! O - lé!

2 x D.S. con rep. al

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Spaniens Gitarren](#)

Komponist: [Heinz Gietz](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Schlager

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)