

Réc.: Fonds 8' et 4', Trompette, Hautbois
Pos.: Fonds de 8' (Trompette préparée)
G.O.: Fonds de 8'
Péd.: Fonds de 16'+8'
(Claviers accouplés)

Fêtes de la Ste Vierge

No 1. Entrée ou Sortie sur l'Ave Maris Stella

Aloys Claussmann
1850 - 1926
Op. 63

Moderato $\text{♩} = 88$

Pos

Pos

G. O.

dim. *mf* *Réc*

25c.

musicalion
klicken für mehr

30

31 32 33 34 35

36

37 38 39 40 41

42 *rit.*

43 44 45 46 47

musicalion
klicken für mehr

48

49 50 51 52 53

54 *rall.* *Lento*

55 56 57 58 59

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [No 1. Entrée ou Sortie sur l'Àve Maris Stella](#)

Komponist: [Aloys Claussmann](#)

Epoche: Romantik

Thema: Glaube

Reihe/Zyklus: Orgelwerke

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Orgel>mPed

Instrumentierung: Orgel>mPed = OrgmP(1)

aus "Fêtes de la Ste Vierge"

Hinter dem französischen Begriff „Ste Vierge“ (Sainte Vierge – die Heilige Jungfrau) verbirgt sich die Jungfrau Maria. Der kirchliche Feiertag, der gemeinhin als „Fest der Heiligen Jungfrau“ oder „Maria Himmelfahrt“ (Assomption de la Vierge) bezeichnet wird, ist der 15. August.