

Adrian Willaert (c.1490-1562)
Passa la nave mia colma d'oblio
Prima parte - Petrarca, Canzoniere CXXXIX (189)

Bearbeitung: Ernő Pasztor

Akkordeon 1

Akkordeon 2

Akkordeon 2a

Akkordeon 3

Akkordeon 4

Bass

musicalion
click for more

7

Akk 1

Akk 2

Akk 2a

Akk 3

Akk 4

Bass

13

Akk 1

Akk 2

Akk 2a

Akk 3

Akk 4

Bass

19

Akk 1

Akk 2

Akk 2a

Akk 3

Akk 4

Bass

musicalion
click for more

26

Akk 1

Akk 2

Akk 2a

Akk 3

Akk 4

Bass

33

Akk 1

Akk 2

Akk 2a

Akk 3

Akk 4

Bass

musicalion

click for more

39

Akk 1

Akk 2

Akk 2a

Akk 3

Akk 4

Bass

45

Akk 1

Akk 2

Akk 2a

Akk 3

Akk 4

Bass

musicalion
click for more

50

Akk 1

Akk 2

Akk 2a

Akk 3

Akk 4

Bass

55

Akk 1

Akk 2

Akk 2a

Akk 3

Akk 4

Bass

musicalion
click for more

60

Akk 1

Akk 2

Akk 2a

Akk 3

Akk 4

Bass

66

Akk 1

Akk 2

Akk 2a

Akk 3

Akk 4

Bass

musicalion
click for more

Passa la nave mia colma d'oblio
per aspro mare, a mezza notte il verno,
enfra Scilla et Caribdi; et al governo
siede 'l signore, anzi 'l nimico mio.

A ciascun remo un penser pronto et rio
che la tempesta e 'l fin par ch'abbi a schemo;
la vela rompe un vento humido eterno
di sospir', di speranze, et di desio.

Pioggia di lagrimar, nebbia di sdegni
bagna et rallenta le già stanche sarte,
che son d'error con ignorantia attorto.

Celansi i duo mei dolci usati segni;
morta fra l'onde è la ragion et l'arte,
tal ch'incomincio a desperar del porto.

Es muß mein Schiff zu Mitternacht im Kalten
Durch Skylla und Charybd auf wilden Seen,
Hoch mit Vergessenheit beladen, gehen;
Das Steuer hat mein Herr und Feind erhalten;

Gedanken, schnell und kühn, die Ruder halten,
Die, scheint es, Stumm und Untergang verschmähen;
Und Seufzer, Hoffnungen und Wünsche wehen
Als feuchte Stürme, die die Segel spalten.

Ein Tränenregen, Nebel trüber Sorgen
Erweicht die Tau, die schon schlaff sich senken,
Aus Irrtum und Unwissenheit gewunden;

Mein süßes Sternenpaar hält sich verborgen,
Getränkt in Flut ist Kunst und kluges Denken,
Und keinen Port mehr fürcht ich zu erkunden.

Type: Sheet music

Título: [Passa la nave mia colma d'oblio](#)

Compositor: [Adrian Willaert](#)

Época: Renacimiento

Tema: .Misceláneas

Categoría: Piezas sueltas

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Música de cámara teclados

Arrangement: Acordeón 6

Instrumentación: Acordeón = Acor.(6)

Prima parte - Petrarca, Canzoniere CXXXIX (189)

Passa la nave mia colma d'oblio
per aspro mare, a mezza notte il verno,
enfra Scilla et Caribdi; et al governo
siede 'l signore, anzi 'l nimico mio.

A ciascun remo un penser pronto et rio
che la tempesta e 'l fin par ch'abbi a scherno;
la vela rompe un vento humido eterno
di sospir', di speranze, et di desio.

Pioggia di lagrimar, nebbia di sdegni
bagna et rallenta le già stanche sarte,
che son d'error con ignorantia attorto.

Celansi i duo mei dolci usati segni;
morta fra l'onde è la ragion et l'arte,
tal ch'incomincio a desperar del porto.