

Antonio de Cabezón (1510-1566)  
**Ad Domínium cum tribularer**  
Fuga en 4 con el tiple  
(Tiento XIV)

Bearbeitung: Ernő Pasztor  
(transcription by Arnold den Teuling)

Akkordeon 1

Akkordeon 2

Akkordeon 3

Akkordeon 4

Bass

**musicalion**  
click for more

8

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

15

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

21

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

**musicalion**  
click for more

27

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

34

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

41

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

**musicalion**  
click for more

47

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

53

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

60

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

**musicalion**  
click for more

67

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

74

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

80

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

**musicalion**  
click for more

86

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

93

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

100

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

106

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

113

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

119

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

**musicalion**  
click for more

126

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

132

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

138

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

**musicalion**  
click for more

142

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

*Type:* Sheet music

*Título:* [Ad Dominum cum tribularer](#)

*Compositor:* [Antonio de Cabezón](#)

*Época:* Renacimiento

*Tema:* .Misceláneas

*Categoría:* Chamber music works

*Dificultad:* Mittel bis schwer

*Instrumentación Grupo:* Música de cámara teclados

*Arrangement:* Acordeón 5

*Instrumentación:* Acordeón = Acor.(5)

Fuga en 4 con el tiple

(Tiento XIV)