

# Dum Daamdum - Geburtstagsständchen

Georg Pfeifer  
(1955 - \*)

(Bass 2 singt die Silbe Dumm wie ein gezupfter Bass, die übrigen Stimmen antworten mit Daamdamm, wobei die Konsonanten stimmhaft zu sprechen sind)

Musical score for the first system (measures 1-5). The score is written for four parts: Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, and Bass 2. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The dynamic marking is *mp* (mezzo-piano). The notation shows the vocal lines with rests and notes, and the bass line with a single note in the first measure.

Musical score for the second system (measures 6-11). The score continues with the same four parts. A watermark for "musicalion" is overlaid on the score, with the text "klicken für mehr" below it. The notation shows the vocal lines with rests and notes, and the bass line with a single note in the first measure.

Musical score for the third system (measures 12-17). The score continues with the same four parts. The notation shows the vocal lines with rests and notes, and the bass line with a single note in the first measure.

18

*mf* Wiederholung: forte

\* Bei der ersten Wiederholung singt der Alt den Text "Zum Geburtstag viel Glück..."  
Bei der dritten Wiederholung wird das Publikum aufgefordert mitzusingen.

23

**musicalion**  
klicken für mehr

28

D.C.  
3x

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Dum Daam Dam - Geburtstagsständchen für Männerchor](#)

*Komponist:* [Georg Pfeifer](#)

*Epoche:* Musica viva

*Thema:* Humor, Geburtstag

*Reihe/Zyklus:* Lieder (weltlich)

*Schwierigkeit:* Leicht

*Instrumentierung Gruppe:* Gemischter Chor a cappella

*Arrangement:* Chor>SATB

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)