



Gloria Patri et Filio

Motette für gemischten Chor

Christian Heinrich Rinck, 1770 - 1846

Maestoso

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B) staves with lyrics:

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, glo - ri - a Pa - tri

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, glo - ri - a Pa - tri

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o,

7. measure system with lyrics:

glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Fi - li - o, et Fi - li - o, et Spi -

glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et

glo - ri - a Pa -



13. measure system with lyrics:

Spi - ri - tu ri - tu San - cto, et Spi - ri - tu San - cto. Glo - ri - a Pa - tri et

Spi - ri - tu San - cto, et Spi - ri - tu San - cto. Glo - ri - a Pa - tri et

Fi - li - o et Spi - ri - tu San - cto. Glo - ri - a Pa - tri et

19. measure system with lyrics:

Fi - li - o et Spi - ri - tu San - cto, si - cut e - rat in prin -

Fi - li - o et Spi - ri - tu San - cto, si - cut e - rat in prin -

Fi - li - o et Spi - ri - tu San - cto, si - cut e - rat in prin -

25

f

ci - pi - o. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et

8

ci - pi - o. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et

ci - pi - o. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et

31

Spi - ri - tu San - cto, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et - nunc, et nunc et

8

Spi - ri - tu San - cto, si - cut e - rat sem - per, et e - rat nunc et

Spi - ri - tu San - cto, et e - rat

37

sem - per et in sae - cu - la. Glo - ri - a Pa - tri et

8

sem - per et in sae - cu - la. *pp* Glo - ri - a Pa - tri et

sem - per et in sae - cu - la. *pp* Glo - ri - a Pa - tri et

43

ff *rall.* Fi - li - o et Spi - ri - tu San - cto.

8

ff *rall.* Fi - li - o et Spi - ri - tu San - cto.

ff *rall.* Fi - li - o et Spi - ri - tu San - cto.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Gloria Patri et Filio \(Motette\)](#)

Komponist: [\(Johann\) Christian Heinrich Rinck](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)