

In einem Schaukelstuhl

Text: Fritz Grasshoff

Musik: Norbert Schultze

Carioca

Piano introduction for 'Carioca' in D major, 2/4 time. The music features a rhythmic melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand, marked with a forte (f) dynamic.

Vocal melody and piano accompaniment for the first verse. The piano part features a rhythmic accompaniment with chords and single notes. The vocal line is in D major, 2/4 time.

1. Hast du die Na__-se pleng, wird dir die Welt__ zu eng, quält dich die Po__-li-tik o-der ein Miß__-geschick
 2. Schaukelst du hin__ und her, hopp-la, gleich gau__-kelt er dich auch schon eins,__zwei, drei fort in die Mand__-schurei,
 3. Heut'schau-kelt je__-der-mann, der nicht ver__-rei__-sen kann, Sta__-chel-draht, Grenz__-kon-troll! O, ve__-ry won__-der-ful!



Vocal melody and piano accompaniment for the second verse. The piano part features a rhythmic accompaniment with chords and single notes. The vocal line is in D major, 2/4 time.

1. zieh dich, zu__-rück! Jun__-ge, Jun__-ge, sei klug!
 2. Fris__-co, Schang__-hai! Jun__-ge, Jun__-ge, ruck__-zuck!
 3. Boun__-da__-ry__-stop! Jun__-ge, Jun__-ge, paß auf!

Vocal melody and piano accompaniment for the third verse. The piano part features a rhythmic accompaniment with chords and single notes. The vocal line is in D major, 2/4 time.

1. Macht dei__-ne Frau Kra__-wall, kün__-di__-ge Knall auf Fall! Wei__-ber gibts ü__-ber-all: Por__-tu__-gal, Se__-ne-gal,
 2. Willst du nach Ka__-na__-da, o__-der zum Pa__-na__-ma, Su__-ma__-tra, Ma__-la__-ga, hopp-la! Schon bist__ du da,
 3. Stoi! O__-der: Bum__-bum-bum! Du nix Pa__-pier,__ wa__-rum? Hands up! Kla__-mot__-ten her! Im__-mer noch Mi__-li__-tär?

4. mehr als ge - nug! Jun - ge, mehr als ge - nug!
 2. schnell auf 'n Guck, Jun - ge, Jun - ge, ruck - zuck!
 3. Hin - le - gen! Auf! Jun - ge, Jun - ge, lauf, lauf!

mf

1. Sitzt du mal tief im Dreck, wenn dir der Kra__ - gen platzt, wirf nicht die Flin__ - te weg! Noch bist du nicht ver - ratzt!
 2. Schau - kelt er dich zum Pol rauf zu den Es__ - ki - mos, denk an den Al__ - ko - hol! Da ist die Käl__ - te groß!
 3. Geht dir mal al__ - les quer, wird's dir zu eng__ zu Haus, hol dir den Glo__ - bus her, such dir 'ne Rou__ - te aus!

f *p* *f* *p*

musicalion

klicken für mehr

1. Ob es auch stürmt o - der__ schneit. Wenn al - les türmt, du hast__ Zeit!
 2. Und nicht viel los, Nord - Nord - Ost! Wird dir's zu kalt. Na, denn prost!
 3. Wenn's hier mal brennt, Schot - ten__ dicht! Ei - nen Mo - ment: Land in__ Sicht!

mf

1. Wün - sche dich fort! Nenn' nur ei - nen Ort,__ gleich bist__ du dort!
 2. Mach nicht erst halt! Hau ab nach Da - kar!__ Ganz groß, nicht wahr? } In ei - nem
 3. Los! Ü - ber See! durch A - sche und Schnee! Fer - tig!__ O - key!

sf *sf* *fp* *p*

Refrain

Schau - kel - stuhl,
I - stam - bul,
da geht das
mor - gen in
„won - der - ful“ —
Li - ver - pool.
in ei - nem
Das ist ein

1.
Schau - kel - stuhl,
Kat - zen - sprung
da geht das
für das Ge -
schnell!
Heu - te in

2.
stell!
du kannst im
Ossia: Die Rei - se
Hand - um - drehn
geht im Traum
dir je - des
quer durch den

Land be - sehn.
Wel - ten - raum.
Kannst drin spa - zie - ren - gehn,
Ein Vi - sum brauchst du kaum,
brauchst kei - nen
denn oh - ne

musicalion
klicken für mehr

Paß, kei-nen Pfen— nig Geld und siehst die Welt! In ei - nem Schau- kel - stuhl, da geht das
 paß, oh - ne Rei— se - geld siehst du die Welt!

„won-der-ful“, in ei - nem Schau - kel - stuhl, o ve - ry

well!

D.C.

musicalion
 klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [In einem Schaukelstuhl](#)

Komponist: [Norbert Schultze](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

aus "Käpt'n Bay-Bay"