

Credo

Missa brevis Sancti Johannis de Deo
Kleine Orgelmesse in B-Dur / Hob. XXII:7
Partitur

Joseph Haydn
1732-1809

The image displays a musical score for the Credo by Joseph Haydn. The score is arranged in a system with six vocal staves: VI (Violoncello I), VII (Violoncello II), S (Soprano), A (Alto), T (Tenor), and B (Bass). The key signature is B major (two sharps) and the time signature is 4/4. The tempo is marked *Allegro*. The lyrics are in Latin: "Cre - do, Cre - do in u - num De - um. Ge - ni-tum, non fa-ctum, con-sub- stan - ti - a - lem Pa - nes et pro- pter no-stram sa - Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu-la." The score includes various musical notations such as trills, dynamics (e.g., *f*), and articulation marks. A central watermark for "musicalion" is overlaid on the score, with the text "click for more" below it.

VI *f* *tr*

VII *f* *tr*

S *Allegro* *f* Cre - do, Cre - do in u - num De - um.

A *f* Ge - ni-tum, non fa-ctum, con-sub- stan - ti - a - lem Pa -

T nes et pro- pter no-stram sa -

B *f* Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu-la.

musicalion
click for more

4



musicalion

click for more



8

et in vi - si - bi - li - um.

o - mni - a

coe - lis, de coe - lis.

- o, de De - o.

musicalion
click for more

p Et in car- na- tus est, et in car- na tus est de Spi - ri-tu San-cto ex Ma-ri-a Vir - gi-ne,

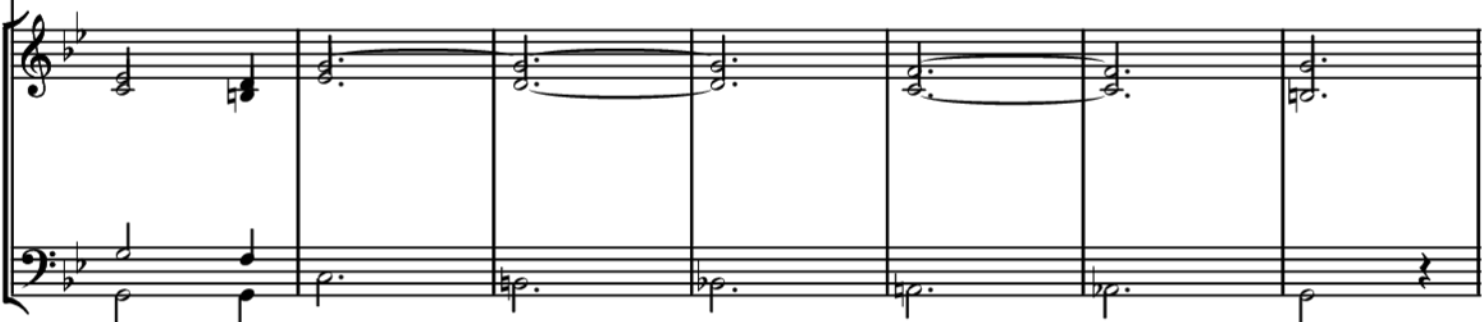
p Et in car- na tus est, et in car- na tus est de Spi - ri-tu San-cto ex Ma-ri-a Vir - gi-ne,

p Et in car- na - - tus est, in car- na - - tus est de Spi - ri-tu San-cto ex Ma-ri-a Vir - gi-ne,

p Et in car- na - - tus est, in car- na - - tus est de Spi - ri-tu San-cto ex Ma-ri-a Vir - gi-ne,

[illegible]

30



37

pas - sus, pas - sus et se - pul - tus

pas - sus, pas - sus pas - sus, et se - pul - tus

pas - si se - pul - tus

pas - sus, pas - sus et se - pul - tus

musicalion
click for more

est, *p*et se - pul - tus est.

est, *p*et se - pul - tus est.

est, *p*et se - pul - tus

est, pul - tus

p

p

musicalion
click for more

47 *Allegro*

f Et re-sur re - xit ter - ti - a di - e, se- cundum Scrip - turas, et a - scendit in coe - lum, se de tad

f Et i - te-rum ven - tu - ruse-scum glo - ria, ju - di - ca - re vi-vos et mor - tuos, cu-jus

es: Et in Spi-ritum San tre Fi - li - o-que pro -

est. *f* Qui cum Patre et Fi - li-o si - mul ad-o - ra-tur et con-glori - fi - catur, qui lo- cu-jus est

musicalion
click for more

musicalion
click for more

dex - teram Pa - tris, et u - nam san - ctam ca - tho - li - camet a - po - sto - li - camEc -
re - gninone - rit fi - nis, et u - nam san - ctam ca - tho - li - camet a - po - sto - li - camEc -
ce - dit, pro - ce - in re - mis - si - o - nem pecca -
per_ Pro - phe - tas, et ex - spe - cto re - surre - ctio - nem mor - tu -

cle - si - am, et vitam ven - tu - ri sae - cu - li a - men, a - men, a - men, a -

cle - si - am, et vitam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men a - men, a -

to - - rum, et vitam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men a - men,

o - - rum, men a - - men,

musicalion
click for more

73

men,

men,

a - men, a - men.

a - men, a - men, a - men, a - men.

musicalion

click for more

Type: Sheet music

Título: [Misa Breve Sancti Joannis de Deo: Credo \(SA\)](#)

Compositor: [\(Franz\) Joseph Haydn](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)

Pequeña Misa de Órgano en Sí bemol mayor