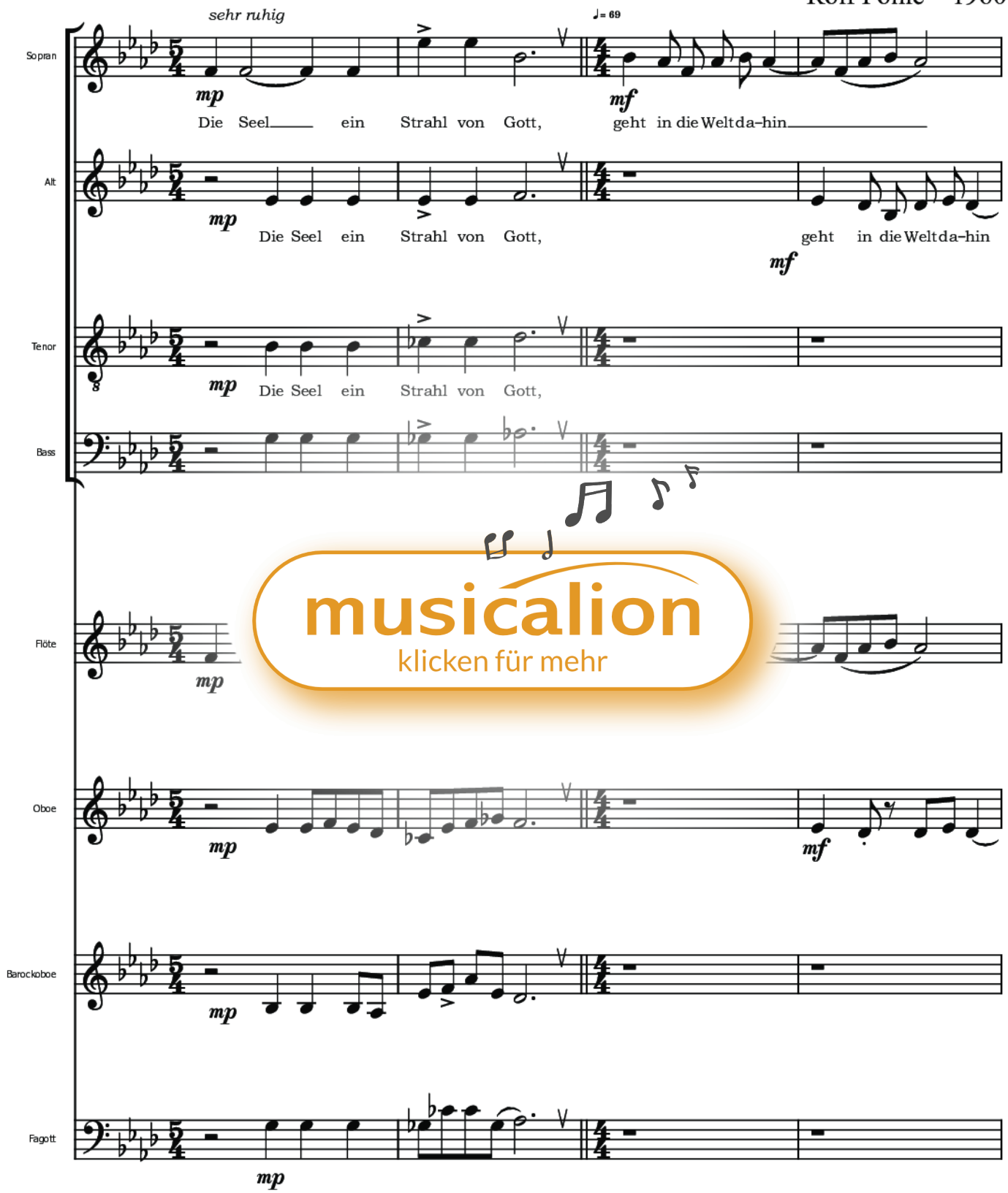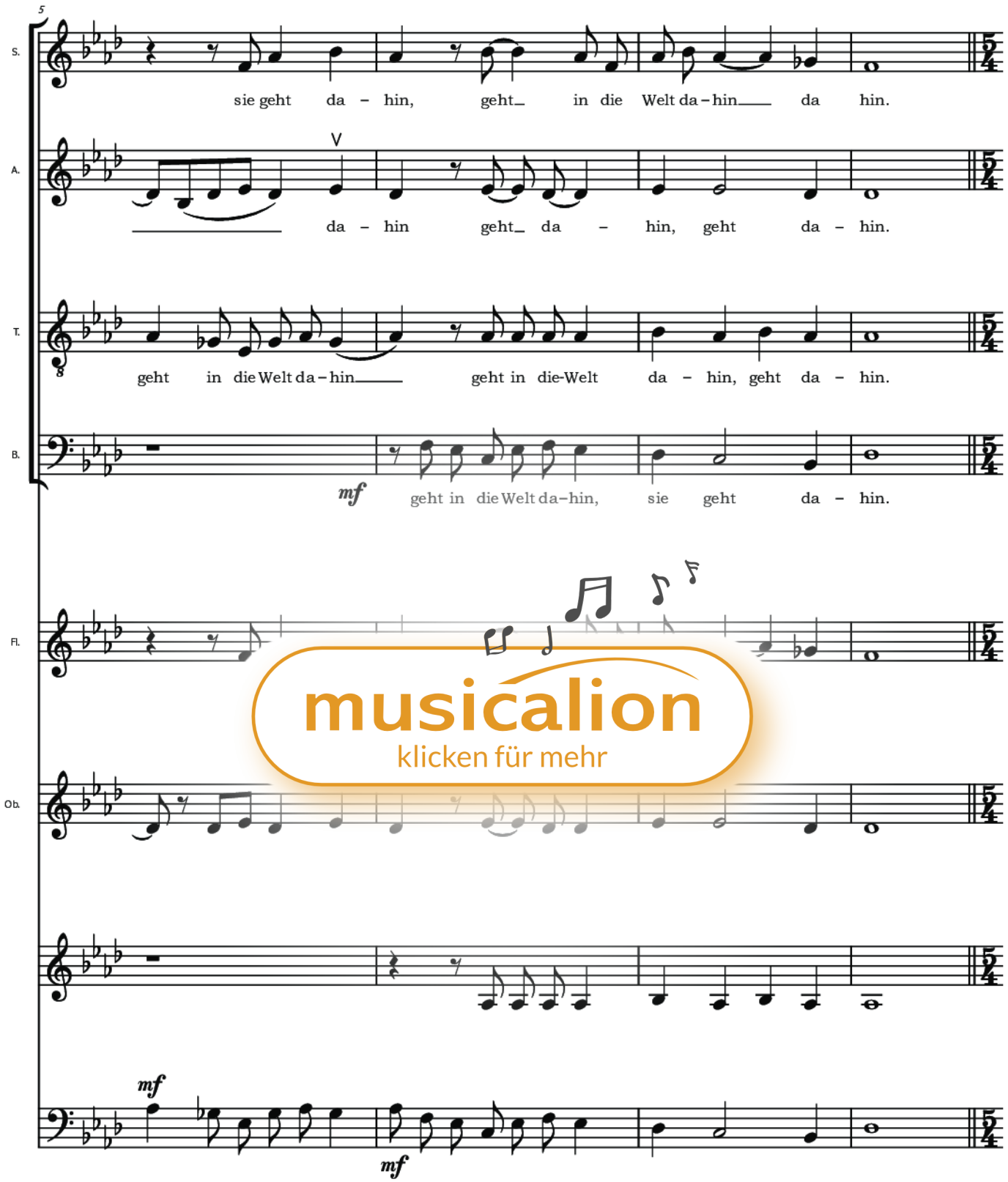
Monodisticha V

Im Ausbruch

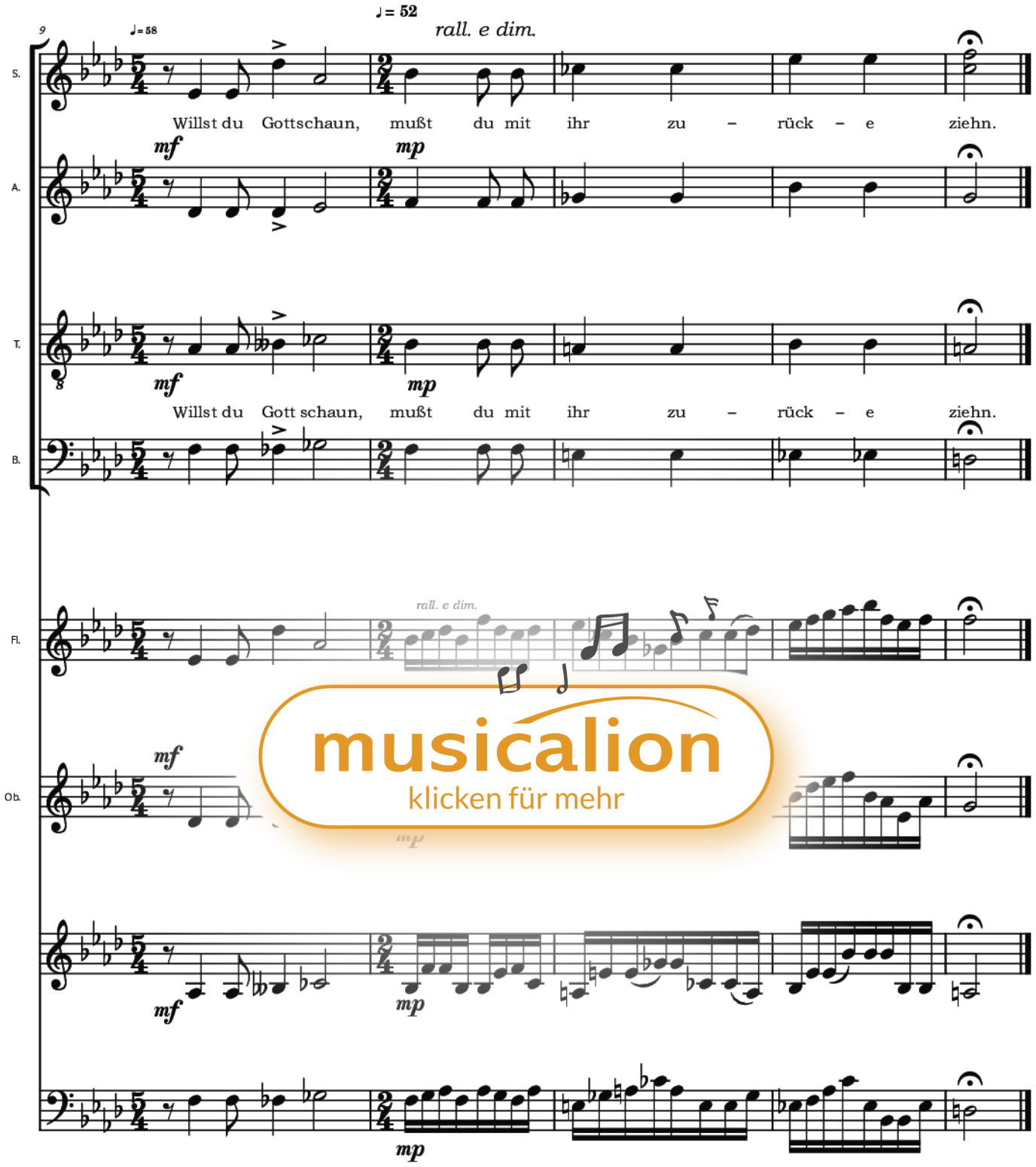
Rolf Pohle *1960



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr


9
♩= 58
♩= 52
rall. e dim.
S.
A.
T.
B.
Fl.
Ob.
Willst du Gottschaun, mußt du mit ihr zu – rück – e ziehn.
Willst du Gott schaun, mußt du mit ihr zu – rück – e ziehn.
mf
mp
musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: Monodisticha - Im Ausbruch

Komponist: Rolf Pohle

Epoche: Musica viva

Thema: Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+[Ob+Fg+Fl+Ehn]

Instrumentierung: Englischhorn = Ehn(1),Fagott = Fg(1),Flöte (Querflöte) = Fl(1),Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1) ,Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1) ,Oboe = Ob(1)

Daniel Czepko von Reigersfeld (1605-1660) war ein schlesischer Mystiker. Seine „Sexcenta Monodisticha Sapientium“ (1640-1647) gelten als Vorläufer und Vorbild für Angelus Silesius´ "Der Cherubinische Wandersmann". Das Werk kann sowohl a.c. als auch mit Bläserquartett aufgeführt werden. Die Chorstimmen sind hin und wieder geteilt, aber allenfalls marginal.