

ZYKLUS 4

Vier Chorlieder nach alten Quellen

1. Drei Laub auf einer Linden

Text: Anonymus - vor 1540

Rolf Pohle

$\text{♩} = 80$

Sopran

Alt

Tenor

Bass

1. Drei Laub auf ei - ner Lin - den, die
2. Sie hat ein ro - ten Mun - de, zwei
3. Das Maid - lein, das ich mei - ne, das

musicalion

klicken für mehr

4

S.

A.

T.

B.

blü - hen al - so wohl! Sie tät viel tau - send
Äu - ge - lein so klar, auch ein' schnee - wei - ßen
ist so hübsch und fein; wenn ich das - selb' an -

7

S. Sprün - - ge, ihr Herz war freu - den -
 Lei - - be, da - zu gold - farb - nes
 bli - - cke freut sich das Her - ze

A.

T. Sprün - - ge, ihr Herz war freu - den -
 Lei - - be, da - zu gold - farb - nes
 bli - - cke freut sich das Her - ze

B.

9

S. voll,
 Haar,
 mein;

A.

T. voll, ich gönn's dem Maid - lein wohl.
 Haar, das zie - ret sie für - wahr.
 mein; des ei - gen will ich sein.

B.

musicalion
 klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Zyklus 4 - Drei Laub auf einer Linden](#)

Komponist: [Rolf Pohle](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Vier Chorlieder auf alte Texte, für einen ambitionierten Gemischten Chor ein lohnendes Ziel.