

ZYKLUS 4

2. Es geht ein' dunkle Wolk' herein

Text: Anonymus - 16. Jhdt.

Rolf Pohle

$\text{♩} = 92$

Sopran

1. Es geht ein' dunk - le Wolk' her - ein, mich deucht, es
3. Es geht ein' dunk - le Wolk' her - ein, es soll und

Alt

Tenor

1. Es geht ein' dunk - le Wolk' her - ein, mich deucht, es
3. Es geht ein' dunk - le Wolk' her - ein, es soll und

Bass

musicalion

klicken für mehr

6

S.

wird ein Re - gen sein, ein Re - gen aus den Wol -
muß ge - schie - den sein. A - de, feins Lieb, dein Schei -

A.

T.

wird ein Re - gen sein, ein Re - gen aus den Wol -
muß ge - schie - den sein. A - de, feins Lieb, dein Schei

B.

12

S. ken den wohl in das das grü - ne Gras.

A. ken den wohl macht mir das das grü - ne Gras.

T. ken den wohl in das das grü - ne Gras.

B. ken den wohl macht mir das das grü - ne Gras.

1.

16

S. 2. Und scheint die lie - be Sonn' nit bald, so

A. 2. Und scheint die lie - be Sonn' nit bald, so

T. 2. Und scheint die lie - be Sonn' nit bald, so

B. 2. Und scheint die lie - be Sonn' nit bald, so

musicalion
klicken für mehr

21

S. we - set alls im grü - nen Wald, und all die

A. we - set alls im grü - nen Wald, und all die

T. we - set alls im grü - nen Wald, und all die

B. Sonn' nit bald im Wald

26

S. mü - den Blu - men, die ha - ben mü - den

A.

T. mü - den Blu - men, die ha - ben mü - den

B.



31

S. Tod. Her - ze schwer. rit. - -

A.

T. Tod. Her - ze schwer.

B.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Zyklus 4 - Es geht ein' dunkle Wolk' herein](#)

Komponist: [Rolf Pohle](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Vier Chorlieder auf alte Texte, für einen ambitionierten Gemischten Chor ein lohnendes Ziel.