

ZYKLUS 4

3. Dû bist mîn

Text: Anonymus - 12. Jhdt.

Rolf Pohle

$\text{♩} = 84$

Sopran
Dû bist mîn, ich bin dîn, des sollt dû ge - wiß sîn,

Alt
Dû bist mîn, ich bin dîn, des sollt dû ge - wiß sîn,

Tenor
Dû bist mîn, ich bin dîn, des sollt dû ge - wiß sîn,

Bass
Dû ge - wiß sîn,

musicalion

klicken für mehr

6

S.
dû bist be - slosz - en, dû bist be - slosz - en, bist be -

A.
dû bist be - slosz - en, dû bist be - slosz -

T.
dû bist be - slosz -

B.
dû bist be -

11

S. slosz - en in mî - nem Her - zen; ver - lorn ist das

A. en in mî - nem Her - zen; ver - lorn ist das

T. en in mî - nem Her - zen; ver - lorn ist das

B. slosz - en in mî - nem Her - zen; ver - lorn ist das



musicalion

klicken für mehr

15

S. Slü - ze - lîn, dû muost im - mer drin - nen sîn!

A. Slü - ze - lîn, dû muost im - mer drin - nen sîn!

T. Slü - ze - lîn, dû muost im - mer drin - nen sîn!

B. Slü - ze - lîn, dû muost im - mer drin - nen sîn!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Zyklus 4 - Dû bist mîn](#)

Komponist: [Rolf Pohle](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Vier Chorlieder auf alte Texte, für einen ambitionierten Gemischten Chor ein lohnendes Ziel.