

ZYKLUS 4

4. Meeresstrand - Ans Haff nun fliegt die Möwe

Text: Theodor Storm 1853/54

Rolf Pohle

$\text{♩} = 80$

Sopran

1. Ans Haff nun fliegt die Mö - ve und Dämm-rung bricht her - ein;

Alt

1. Ans Haff nun fliegt die Mö - ve und Dämm-rung bricht her - ein; —

Tenor

1. Ans Haff nun fliegt die Mö ve und Dämm - rung

Bass

und

musicalion
klicken für mehr

5

S.

ü - ber die feuch - ten Wat - ten spie - gelt der A - bend -

A.

— ü - ber die feuch - ten Wat - ten spie - gelt der

T.

— bricht her - ein; ü - ber die Wat - ten spie - gelt der A - bend -

B.

Dämm - rung bricht her - ein; ü - ber die Wat - ten spie - gelt

8

S. schei. 2.Grau-es Ge-flü-gel hu - schet ne - bendem Was - ser_ her; wie

A. A-bend-schein. 2.Es hu - schet ne - ben dem Was - ser her; wie

T. schei. 2.Grau - es Ge-flü - gel hu - schet ne - ben dem Was - ser her; wie

B. A - bend - schein. 2.Ne - ben dem Was-ser her; wie

13

S. Träu - me_ lie - gen die In - seln im Ne - bel_ auf dem Meer. 3.Ich

A. Träu - me dem Meer.

T. Träu - me lie - gen die In - seln im Ne - bel auf dem Meer.

B. Träu - me lie - gen die In - seln im Ne - bel auf dem Meer.

musicalion
klicken für mehr

17

S. hö - re des gä - ren-den Schlam - mes ge - heim - nis - vol - len_

A. 3.Ich hö - re des gä - ren-den Schlam - mes ge - heim - nis -

T. 3.Ich hö - re des gä - ren-den Schlam - mes ge -

B. 3.Ich hö - re des gä - ren-den Schlam-mes

20

S. Ton, ein - sa - mes Vo - gel - ru - fen, so war es im - mer schön.

A. vol - len Ton, ein - sa - mes Vo - gel - ru - fen, so war es im - mer schön.

T. heim - nis - vol - len Ton, ein - sa - mes Vo - gel - ru - fen, so war es im - mer schön.

B. ge - heim - nis - vol - len Ton, ein - sa - mes Vo - gel - ru - fen im - mer

25

S. 4. Noch ein - mal schau - ert lei - se und schwei - gt dann der Wind, ver -

A. 4. Es Wind, ver -

T. 4. Noch ein - mal schau - ert lei - se lei - se und schweigt der Wind, ver -

B. schon. 4. Und schweigt der Wind, ver -

musicalion
klicken für mehr

29 rit..

S. nehm - lich wer - den die Stim - men, die ü - ber der Tie - fe sind.

A. nehm - lich wer - den die Stim - men, die ü - ber der Tie - fe sind.

T. nehm - lich wer - den die Stim - men, die ü - ber der Tie - fe sind.

B. nehm - lich wer - den die Stim - men, die ü - ber der Tie - fe sind.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Zyklus 4 - Meeresstrand - Ans Haff nun fliegt die Möve](#)

Komponist: [Rolf Pohle](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Vier Chorlieder auf alte Texte, für einen ambitionierten Gemischten Chor ein lohnendes Ziel.