

ZYKLUS 4

4. Meeresstrand - Ans Haff nun fliegt die Möwe

Text: Theodor Storm 1853/54

Rolf Pohle

$\text{♩} = 80$

Sopran

1. Ans Haff nun fliegt die Mö - ve und Dämm-rung bricht her - ein;

Alt

1. Ans Haff nun fliegt die Mö - ve und Dämm-rung bricht her - ein; —

Tenor

1. Ans Haff nun fliegt die Mö ve und Dämm - rung

Bass

und

musicalion
click for more

5

S.

ü - ber die feuch - ten Wat - ten spie - gelt der A - bend -

A.

— ü - ber die feuch - ten Wat - ten spie - gelt der

T.

— bricht her - ein; ü - ber die Wat - ten spie - gelt der A - bend -

B.

Dämm - rung bricht her - ein; ü - ber die Wat - ten spie - gelt

8

S. schein. 2.Grau-es Ge-flü-gel hu - schet ne - bendem Was - ser_ her; wie

A. A-bend-schein. 2.Es hu - schet ne - ben dem Was - ser her; wie

T. schein. 2.Grau-es Ge-flü-gel hu - schet ne - ben dem Was - ser her; wie

B. A - bend - schein. 2.Ne - ben dem Was-ser her; wie

13

S. Träu - me_ lie - gen die In - seln im Ne - bel_ auf dem Meer. 3.Ich

A. Träu - me_ dem Meer.

T. Träu - me lie - gen die In - seln im Ne - bel auf dem Meer.

B. Träu - me lie - gen die In - seln im Ne - bel auf dem Meer.

musicalion
click for more

17

S. hö - re des gä - ren-den Schlam - mes ge - heim - nis - vol - len_

A. 3.Ich hö - re des gä - ren-den Schlam - mes ge - heim - nis -

T. 3.Ich hö - re des gä - ren-den Schlam - mes ge -

B. 3.Ich hö - re des gä - ren-den Schlam-mes

20

S. Ton, ein-sa-mes Vo-gel - ru - fen, so war es im-mer schön.

A. vol-len Ton, ein - sa-mes Vo-gel - ru - fen, so war es im-mer schön.

T. heim-nis - vol-len Ton, ein - sa - mes Vo-gel - ru-fen, so war es im-mer schön.

B. ge - heim-nis - vol - len Ton, ein-sa-mes Vo-gel - ru-fen im - mer

25

S. 4. Noch ein-mal schau-ert lei - se und schwei - gt dann der Wind, ver -

A. — 4. Es Wind, ver -

T. 4. Noch ein-mal schau-ert lei - se lei - se und schweigt der Wind, ver -

B. schon. 4. Und schweigt der Wind, ver -

musicalion
click for more

29 rit..

S. nehm - lich wer - den die Stim - men, die ü - ber der Tie - fe sind.

A. nehm - lich wer - den die Stim - men, die ü - ber der Tie - fe sind.

T. nehm - lich wer - den die Stim - men, die ü - ber der Tie - fe sind.

B. nehm - lich wer - den die Stim - men, die ü - ber der Tie - fe sind.

Type: Sheet music

Título: [Cycle 4 - Seashore - Now the Seagull Flies Toward the Lagoon](#)

Compositor: [Rolf Pohle](#)

Época: Música viva

Tema: Amor

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

Four choral pieces based on historical texts—a worthwhile goal for an ambitious mixed choir.