

Georg Friedrich Händel

Concerto grosso op 6, No. 6 in g-Moll, HWV 324

Bearbeitung: Ernő Pasztor

Allegro, ma non troppo

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

7

musicalion
klicken für mehr

f

Solo

Tutti

f

f

Solo, Tutti und npieno:

Die Bearbeitung ist auf mindestens fünf Instrumente ausgelegt.

Vorausgesetzt, die Stimmen 1 und 2 sind mindestens doppelt besetzt,
dann spielt bei Solo nur das Soloinstrument, bei Tutti spielen alle.

Bei npieno spielen alle, aber nicht das Soloinstrument.

12

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

17

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

musicalion
klicken für mehr

22

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

27

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

32

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

musicalion
klicken für mehr

37

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

42

Adagio

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Concerto grosso in g-Moll - 2. Allegro, ma non troppo](#)

Komponist: [Georg Friedrich Händel](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Konzerte/Konzertstücke

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Tasten

Arrangement: Akkordeon 5

Instrumentierung: Akkordeon = Akk(5)