

Francesco Durante (1684 - 1755)

Concerto Nr.6, A-Dur

Bearbeitung: Ernő Pasztor

Allegro

Akkordeon 1

Akkordeon 2

Akkordeon 3

Akkordeon 4

Bass

musicalion
klicken für mehr

5

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

11

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

f

f

f

f

15

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

musicalion
klicken für mehr

20

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

f

f

f

f

24

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

f

28

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

p

musicalion
klicken für mehr

33

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

f

37

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

41

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

musicalion
klicken für mehr

45

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

50

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

55

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

musicalion
klicken für mehr

60

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

65

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

69

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

musicalion
klicken für mehr

73

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Concerto Nr.6, A-Dur - 1. Allegro](#)

Komponist: [Francesco Durante](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Konzerte

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Tasten

Arrangement: Akkordeon 5

Instrumentierung: Akkordeon = Akk(5)