

Es kommt ein Tag im schönen Mai!

Marsch - Duett (Lied)

aus dem Singspiel: „Der ersten Liebe gold'ne Zeit“

Text von Leo Kastner

Musik von Jean Gilbert

Lustig

GESANG

KLAVIER

Er: 1. Die
Sie: 2. Die

rit.

musicalion

klicken für mehr

gesanglich

rit.

langsamer

flott

langsamer

flott

mf

6

klein, geht man fein sitt-sam noch mit kur-zen Ho-sen, man ist stumm und so
heiß, man wird weiß und man fühlt, nun ists ge-sche-hen, wild es ruckt, süß es

11 *langsam, breit, gesanglich*

dumm, weiß noch nichts von and'-ren Cho-sen! A-ber so mit sieb-zehn Jähr-chen fin-den
zuckt, so vom Kopf bis in die Ze-hen. Sie: Zwi-schen Angst und sü-ßem Be-ben möch-te



16

plötz-lich sich die Pär-chen, hol-des Seh-nen zeigt mit Ira-nen, wie man glück-lich
ster-ben man und le-ben. Er: Bist ge-sund erst, wenn dein Mund erst ei-nen an-derm

21 *langsam, gesanglich*

ist. Chor: 1.+2. Sag, wann stellt die Lieb sich ein? Er: Habt nur Ge-duld, ihr Mäg-de-lein! Chor: Es kommt ein
küßt!

26

Tag im schö-nen Mai, da klopft das Herz - chen doch bricht es

pp

32

nicht ent - zwei, dann ist sie da voll Se - lig - keit, der er - sten

38

Lie - be gold' - ne Zeit! Tag im schö-nen

a tempo

musicalion
klicken für mehr

44

Mai, da klopft das Herz - chen, doch bricht es nicht ent-zwei, dann ist sie

pp *mf*

50

da voll Se-lig - keit, der er-sten Lie - be gold' - ne Zeit!

f

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Es kommt ein Tag im schönen Mai!](#)

Komponist: [Jean Gilbert](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Marsch - Duett (Lied) aus dem Singspiel: „Der ersten Liebe gold’ne Zeit“