



Confirma hoc, Deus

Orgel

Offertorium

eingesetzt für gemischten Chor a cappella

ORGELSTIMME

Allegro maestoso

$\text{♩} = 60$

Antonio Salieri, 1750 - 1825

Con - fir - ma hoc, De - us, con - fir - ma hoc, De - us, quod o - pe -

ra - tus es, quod o - pe - ra - tus est in no - bis:

ti - bi of - fe - rent re - ges mu - ne - ra,

ti - bi of - fe - rent re - ges mu - ne - ra.

Con - fir - ma hoc, De - us, con - fir - ma hoc, De - us, quod o - pe - ra - tus es,

a tem - plo tu - o, quod est in Je - ru - sa - lem,

es in no - bis,

ti - bi of - fe - rent re - ges, re - ges mu - ne - ra. Al - le - lu - ia, al - le - u -

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Con - fir - ma hoc, De - us, con - fir - ma hoc, De - us, quod o - pe -

50 ra - tus es, quod o - pe - ra - tus es in no - bis: quod est, quod

quod o - pe - ra - tus es in no - bis: a tem - plo tu - o, quod

56 est in Je - ru - sa - lem, ti - bi of - fe - rent re - ges mu - ne - ra, con - fir - ma.

est in Je - ru - sa - lem, ti - bi of - fe - rent re - ges mu - ne - ra, con - fir - ma. Con -

63 quod o - pe - ra - tus es,

fir - ma hoc, De - us, con fir - ma hoc, De - us,

69 es in no - bis: a tem - plo tu - o, quod est in Je ru - sa - lem, ti - bi

76 of - fe - rent re lu - ja, al - le - lu -

82 ia, Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

88 le - lu - ja, Al - le - lu - ja, al - le - lu -

94 ja, al le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Confirma hoc, Deus \(Offertorium\)](#)

Komponist: [Antonio Salieri](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

eingrichtet für gemischten Chor a cappella mit Orgelstimme (ad lib.).