

Jauchzt, alle Lande, Gott zu Ehren

für vierstimmigen Chor und Orgel ad libitum

Text: Matthias Jorissen (1739-1823)

Melodie: Loys Bourgeois (1510 - nach 1561)

Satz: Christian Schalk, Juni 2024

Sopran

1. Jauchzt, al - le Lan - de, Gott zu Eh - ren,
6. Die Gott ihr fürch - tet, ich er - zäh - le:

Alt

1. Jauchzt, al - le Lan - de, Gott zu Eh - ren, zu
6. Die Gott ihr fürch - tet, ich er - zäh - le: er -

Tenor

1. Jauchzt, al - le Lan - de, Gott zu Eh - ren,
6. Die Gott ihr fürch - tet, ich er - zäh - le:

Bass

1. Jauchzt, al - le Lan - de, Gott zu Eh - ren, zu
6. Die Gott ihr fürch - tet, ich er - zäh - le, er -

Orgel

musicalion
klicken für mehr

4

S.

rühmt sei - nes Na - mens Herr - lich - keit,
kommt, hört und be - tet mit mir an!

A.

Eh - ren, rühmt sei - ne Herr - lich - keit, und fei - er -
- zäh - le, kommt, be - tet mit mir an! Hört, was der

T.

rühmt sei - nes Na - mens, sei - nes Na - mens Herr - lich - keit, und fei - er -
kommt, hört und be - tet, hört und be - tet mit mir an! Hört, was der

B.

Eh - ren, rühmt sei - nes Na - mens Herr - lich - keit,
- zäh - le: kommt, hört und be - tet mit mir an!

Org.

7

S. und fei - er - lich ihn zu ver - klä - ren, sei Stimm und Sai - te ihm ge -
Hört, was der Herr an mei - ner See - le für gro - ße Din - ge hat ge -

A. - lich ihn zu ver - klä - ren, sei Stimm und Sai - te ihm ge -
Herr an mei - ner See - le für gro - ße Din - ge mir ge -

T. - lich, ihn zu ver - klä - ren, sei Stimm und Sai - te ihm ge -
Herr an mei - ner See - le für gro - ße Din - ge mir ge -

B. und fei - er - lich ihn zu ver - klä - ren, sei Stimm und Sai - te ihm ge -
Hört, was der Herr an mei - ner See - le für gro - ße Din - ge hat ge -

Org.

musicalion

klicken für mehr

12

S. - weiht. Sprech: Wun - der - bar sind dei - ne Wer - ke, o
- tan. Rief ich ihn an mit mei - nem Mun - de, wenn

A. - weiht. Sprech: Wun - der - bar sind dei - ne Wer - ke,
- tan. Rief ich ihn an mit mei - nem Mun - de,

T. - weiht. Sprech: Wun - der - bar sind dei - ne Wer - ke, o
- tan. Rief ich ihn an mit mei - nem Mun - de, wenn

B. - weiht. Sprech: Wun - der - bar sind dei - ne Wer - ke, o
- tan. Rief ich ihn an mit mei - nem Mun - de, wenn

Org.

16

S. Gott, die du her - vor - ge - bracht, auch Fein - de
Not von al - len Sei - ten drang, so war oft

A. o Gott, die du her - vor - ge - bracht, auch Fein - de
wenn Not von al - len Sei - ten drangm so war oft

T. Gott, die du her - vor - ge - bracht, auch Fein - de
Not von al - len Sei - ten drang, so war oft

B. Gott, die du her - vor - ge - bracht, auch Fein - de füh - len,
Not von al - len Sei - ten drang, so war of zu der-,

Org.

musicalion

klicken für mehr

20

S. füh - len dei - ne Stär - ke und zit - tern, Herr; vor dei - ner Macht.
zu der - sel - ben Stun - de auf mei - ner Zung ein Lob - ge - sang.

A. füh - len dei - ne Stär - ke und zit - tern, Herr; vor dei - ner Macht.
zu der - sel - ben Stun - de auf mei - ner Zung ein Lob - ge - sang.

T. füh - len dei - ne Stär - ke und zit - tern, Herr; vor dei - ner Macht.
zu der sel - ben Stun - de auf mei - ner Zung ein Lob - ge - sang.

B. Fein - de füh - len dei - ne Stär - ke und zit - tern, Herr; vor dei - ner Macht.
war oft zu der - sel - ben Stun - de auf mei - ner Zung ein Lob - ge - sang.

Org.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Jauchzt, alle Lande, Gott zu Ehren](#)

Komponist: [Loys Bourgeois](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)