

Liebeslied

Bearbeitung für gemischten Chor SATB a cappella

Text und Melodie: Erik Meyer - Helmund (1861 - 1932)

Satz: Albert Schmid

Sopran *mf*
Gu - te Nacht, mein hol-des, sü-ßes Mäd-chen, es ist spät, drum: "Gu - te Nacht!" Al - les
Gu - te Nacht, mein hol-des, sü-ßes Lieb-chen, es ist spät, drum: "Gu - te Nacht!" Schließ dich

Alt *mf*
Gu - te Nacht, mein hol-des, sü-ßes Mäd-chen, es ist spät, drum: "Gu - te Nacht!" Al - les
Gu - te Nacht, mein hol-des, sü-ßes Lieb-chen, es ist spät, drum: "Gu - te Nacht!" Schließ dich

Tenor *mf*
Gu - te Nacht, mein hol-des, sü-ßes Mäd-chen, es ist spät, drum: "Gu - te Nacht!" Al - les
Gu - te Nacht, mein hol-des, sü-ßes Lieb-chen, es ist spät, drum: "Gu - te Nacht!" Schließ dich

Bass *mf*

5 *rit.*
schläft und ruht schon in dem Städt - chen, nur der hel - le Mond halt lä-chelnd treu e
ein in dei-nem klei-nen Stüb - chen, hol - des, sü - ßes Lieb-chen, dein Ge - lieb - ter

musicalion
klicken für mehr

8
schläft und ruht schon in dem Städt - chen, nur der hel - le Mond halt lä-chelnd treu e
ein in dei-nem klei-nen Stüb - chen, hol - des, sü - ßes Lieb-chen, dein Ge - lieb - ter

8 *a tempo*
Wacht! Mit-ter-nacht hat's schon ge - schla-gen, ach wie gern wär ich bei Dir, um Dir
wacht! Mit-ter-nacht hat's schon ge - schla-gen, gern käm ich zu dir hin - auf! Doch ich

Mit - ter - nacht hat's
Mit - ter - nacht hat's

8
Wacht! Mit - ter - nacht hat's schon ge - schla-gen, ach wie gern wär ich bei Dir, um Dir
wacht! Mit - ter - nacht hat's schon ge - schla-gen, gern käm ich zu dir hin - auf! Doch ich

13 *mp* *molto rit.* *a tempo* *p*

leis ins Ohr zu sa - gen,,wie Du lebst im Her - zen mir! Lieb - chen, schließ die Äu - ge -
 darf es ja nicht wa - gen, bö - se__ Nach - barn pas - sen auf!

mp *p*

8 *mp* *p*

leis ins Ohr zu sa - gen,,wie Du lebst im Her - zen__ mir! Lieb - chen, schließ die Äu - ge -
 darf es ja nicht wa - gen, bö - se__ Nach - barn pas - sen__ auf!

mp *p*

Her - zen mir!
 pas - sen auf!

18

lein, träu - me süß von mir! früh bei Son - nen -
 träu - n

musicalion
 klicken für mehr

lein, Mor - gen früh bei Son - nen -
 träu - me süß von mir! träu - me süß von mir!

22

1. 2. *rit.*

schein bin ich dann bei Dir, bin ich dann bei Dir! Dir, bin ich dann bei Dir!
 schein bin ich dann bei Dir, bin ich dann bei Dir! Dir, bin ich dann bei Dir!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Liebeslied \(Gute Nacht, mein holdes Mädchen\)](#)

Komponist: [Erik Meyer-Helmund](#)

Epoche: Romantik

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Bearbeitung für gemischten Chor a cappella