



Ave Maria II

Marienhymnus für gemischten Chor und Orgel

CHORSTIMMEN-AUSZUG

Eduard Rottmanner, 1809 - 1843

Allegretto

Sopran *p* A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus

Alt *p* A - ve, a - ve, Do - mi - nus

Tenor *p* A - ve, a - ve, Do - mi - nus

Bass *p* A - ve, a - ve, Do - mi - nus

6

te - cum, Do - mi - nus te - cum, *pp* be - ne - di - cta tu in mu - li -

te - cum, cta tu in mu - li -

8 te - cum, Do - mi - nus te - cum, *pp* be - ne - di - cta tu in mu - li -

te - cum, Do - mi - nus te - cum, be - ne - di - cta tu in mu - li -

12

mf e - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus, fru - ctus ven - tris tu - i: Je -

mf e - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus, fru - ctus ven - tris tu - i: Je -

mf e - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus, fru - ctus ven - tris tu - i: Je -

mf e - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus, fru - ctus ven - tris tu - i: Je -

18

- sus Chri - stus. A - ve,
- sus Chri - stus. A - ve Ma - ri - a,
- sus Chri - stus. A - ve, a - ve Ma -
- sus Chri - stus.

24

a - ve. San - cta De i ge - ni-trix, san - cta De - i
a - ve
ri - a. O - ra,
O - ra,
O - ra,

30

ge - ni-trix, o - ra pro no - bis, pro no - bis pec - ca - to - ri - bus nunc
o - ra, o - ra pro no - bis, pro no - bis pec - ca - to - ri - bus nunc
o - ra, o - ra pro no - bis, pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc
o - ra, o - ra pro no - bis, pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc

36

et in ho - ra mor - tis no - strae, nunc et in ho - ra mor - tis

et in ho - ra mor - tis no - strae, nunc et in ho - ra mor - tis

et in ho - ra mor - tis no - strae, nunc et in ho - ra mor - tis

et in ho - ra mor - tis no - strae, nunc et in ho - ra mor - tis

42

no - strae. A - - - - - men, a - - - - - men.

no - strae. - men.

no - strae. A - - - - - men, a - - - - - men.

no - strae. A - men, a - - - - - men, a - - - - - men.

47

A - ve Ma - ri - a, a - ve.

A - ve, a - ve.

A - ve, a - ve Ma - ri - a.

A - ve, a - ve.

Type: Sheet music

Título: [Ave Maria II \(Himno a María\)](#)

Compositor: [Eduard Rottmanner](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)

Transcrito con cambios de formato de la colección de Manfred Hößl (<http://mhoessl.de>).