

Baci, soavi, e cari

Küsse! Ihr geliebte Speise meines Lebens, die ihr mir Gefühl des Daseins. Wechselnd raubt und schenkt:
ihr lehrt mich wonnevollen Tod.

Wie süß ist doch der Liebe Lust! O nimmer, nimmer versagt mir euren Kuß, ihr zarten Lippen! Durch euch ja leb ich;
und stirb ich durch euch: Wie süß wäre dann mein Tod!

Claudio Monteverdi, 1587
(1567 - 1643)

Sopran 1
Ba-ci, soa-vi, e ca-ri, ci-bi del-la mia vi-ta, c'hor_ m' inuo-late, hor mi ren-

Sopran 2
Ba-ci, soa-vi, e ca-ri, ci-bi del-la mia vi-ta, c'hor_ m' inuo-late, hor

Alt
Ba-ci, soa-vi, e ca-ri, ci-bi del-la mia vi-ta, c'hor m' inuo-late, hor mi ren-

Tenor
8 Ba-ci, soa-vi, e ca-ri, ci-bi del-la mia vi-ta, c'hor m' inuo-late, hor mi ren-

Baß

8

S 1
de-te il co - non

S 2
mi ren-de-te il co - - - - - ma-ra-pi-ta

A.
de-te il co - - - - - re, per voi con-vien, ch'i-mpa-ri, co-me un'al-ma ra-pi-ta

T
8 de-te il co - - - - - re, per voi con-vien, ch'i-mpa-ri, co-me un'al-ma-ra-pi-ta

B
per voi con-vien, ch'i-mpa-ri, co-me un'al-ma-ra-pi-ta

musicalion
klicken für mehr

15

S 1
sen-ta il duol_ di mort' e_ pur_ si mo-re, e_ pur

S 2
e pur_ si mo-re e_ pur_ si

A.
non_ sen-ta il duol_ di mor- - - - t'e_ pur_ si mo-

T
8 non sen-ta il duol_ di mor- - t'e_ pur si mo-

B
non sen-ta il duol_ e pur si

24

S1 si mo - re. Quant' hà di dol - ce a-mo - re! Pre che sem-pre io vi

S2 mo - - re. Quant' hà di dol - - ce a-mo - re! Per che sem-pre io vi ba -

A. re. Quant' hà di dol - - ce a-mo - re! Per che sem - pre io vi ba - -

T 8 re, si mo - re. Quant' hà di dol - - ce a-mo - re! Per che sem - pre io vi ba -

B mo - - re.

32

S1 ba - ci, o dol-cis-si-me ro - se! In voi tut-tori - po - se. E s'io pot-essi à i vo - stri dol -

S2 - ci, o pot-essi à i vo - stri dol -

A. - ci, o pot-essi à i vo - stri dol -

T 8 - ci, o dol-cis-si-me ro - se! In voi tut-tori - po - se. E s'io pot-essi à i vo - stri dol -

B o dol-cis-si-me ro - se! In voi tut-tori - po - se.

musicalion
klicken für mehr

40

S1 - ci ba - ci la mia vi - ta fi - ni - re, o che dol - ce mo -

S2 - ci ba - ci la mia vi - ta fi - ni - re, o che dol - ce mo -

A. - ci ba - ci la mia vi - ta fi - ni - re, o che dol - - ce mo -

T 8 - ci ba - ci o che dol - ce mo

B

48

S1 ri - re, o che dol - ce mo - ri - re! E s'io po - tessi à i vo -

S2 ri - - re, o che dol - ce mo - ri - re! E s'io po - tessi à i vo -

A. ri - - re, o che dol - ce mo - ri - - re! E s'io po - tessi à i vo -

T 8 ri - re, o che dol - ce mo - ri - re! E s'io po - tessi à i vo -

B o che dol - ce mo - ri - - re!

56

S1 stri dol - ci ba - ci la mia vi - - ta re, o che dol - ce mo -

S2 stri dol - ci ba - ci - che dol - ce mo -

A. stri dol - ci ba - c - che dol - ce mo -

T 8 stri dol - ci ba - ci la mia vi - ta fi - ni - - re, o che dol - ce mo -

B la mia vi - ta fi - ni - re,

musicalion
klicken für mehr

64

S1 ri - re, o che dol - - ce mo - ri - re!

S2 - ri - re, o che dol - ce mo - ri - - re!

A. ri - - - re, o che dol - ce mo - ri - re!

T 8 ri - re, o che dol - ce mo - ri - - re!

B o che dol - ce mo - ri - - re!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Baci, soavi, e cari \(Küsse, ihr geliebte Speise\)](#)

Komponist: [Claudio Monteverdi](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)