

Baci, soavi, e cari

Küsse! Ihr geliebte Speise meines Lebens, die ihr mir Gefühl des Daseins. Wechselnd raubt und schenkt:
ihr lehrt mich wonnevollen Tod.

Wie süß ist doch der Liebe Lust! O nimmer, nimmer versagt mir euren Kuß, ihr zarten Lippen! Durch euch ja leb ich;
und stirb ich durch euch: Wie süß wäre dann mein Tod!

Claudio Monteverdi, 1587
(1567 - 1643)

Sopran 1
Ba-ci, soa-vi, e ca-ri, ci-bi del-la mia vi-ta, c'hor_ m' inuo-late, hor mi ren-

Sopran 2
Ba-ci, soa-vi, e ca-ri, ci-bi del-la mia vi-ta, c'hor_ m' inuo-late, hor

Alt
Ba-ci, soa-vi, e ca-ri, ci-bi del-la mia vi-ta, c'hor m' inuo-late, hor mi ren-

Tenor
8 Ba-ci, soa-vi, e ca-ri, ci-bi del-la mia vi-ta, c'hor m' inuo-late, hor mi ren-

Baß

8

S 1
de-te il co - non

S 2
mi ren-de-te il co -

A.
de-te il co - - - - re, per voi con - vien, ch'i-mpa - ri, co-me un' al - ma rapi - - ta

T
8 de-te il co - - re, per voi con - vien, ch'i-mpa - ri, co-me un' al - - ma ra-pi - ta

B
per voi con - vien, ch'i-mpa - ri, co-me un' al - - ma ra-pi - ta

musicalion
click for more

15

S 1
sen - ta il duol_ di mort' e_ pur_ si mo - re, e_ pur

S 2
e pur_ si mo - re e_ pur_ si

A.
non_ sen - ta il duol_ di mor - - - t'e_ pur_ si mo -

T
8 non sen-ta il duol_ di mor - t'e_ pur si mo -

B
non sen-ta il duol_, e pur si

24

S1 si mo - re. Quant' hà di dol - ce a-mo - re! Pre che sem-pre io vi

S2 mo - - re. Quant' hà di dol - - ce a-mo - re! Per che sem-pre io vi ba -

A. re. Quant' hà di dol - - ce a-mo - re! Per che sem - pre io vi ba - -

T 8 re, si mo - re. Quant' hà di dol - - ce a-mo - re! Per che sem - pre io vi ba -

B mo - - re.

32

S1 ba - ci, o dol-cis-si-me ro - se! In voi tut-tori - po - se. E s'io pot-essi à i vo - stri dol -

S2 - ci, o dol-cis-si-me ro - se! In voi tut-tori - po - se. E s'io pot-essi à i vo - stri dol -

A. - ci, o dol-cis-si-me ro - se! In voi tut-tori - po - se. E s'io pot-essi à i vo - stri dol -

T 8 - ci, o dol-cis-si-me ro - se! In voi tut-tori - po - se. E s'io pot-essi à i vo - stri dol -

B o dol-cis-si-me ro - se! In voi tut-tori - po - se.

musicalion
click for more

40

S1 - ci ba - ci la mia vi - ta fi - ni - re, o che dol - ce mo -

S2 - ci ba - ci la mia vi - ta fi - ni - re, o che dol - ce mo -

A. - ci ba - ci la mia vi - ta fi - ni - re, o che dol - - ce mo -

T 8 - ci ba - ci o che dol - ce mo

B

48

S1 ri - re, o che dol - ce mo - ri - re! E s'io po - tessi à i vo -

S2 ri - - re, o che dol - ce mo - ri - re! E s'io po - tessi à i vo -

A. ri - - re, o che dol - ce mo - ri - - re! E s'io po - tessi à i vo -

T 8 ri - re, o che dol - ce mo - ri - re! E s'io po - tessi à i vo -

B o che dol - ce mo - ri - - re!

56

S1 stri dol - ci ba - ci la mia vi - - ta re, o che dol - ce mo -

S2 stri dol - ci ba - ci che dol - ce mo -

A. stri dol - ci ba - ci che dol - ce mo -

T 8 stri dol - ci ba - ci la mia vi - ta fi - ni - - re, o che dol - ce mo -

B la mia vi - ta fi - ni - re,

musicalion
click for more

64

S1 ri - re, o che dol - - ce mo - ri - re!

S2 - ri - re, o che dol - ce mo - ri - - re!

A. ri - - - re, o che dol - ce mo - ri - re!

T 8 ri - re, o che dol - ce mo - ri - - re!

B o che dol - ce mo - ri - - re!

Type: Sheet music

Title: [Baci, soavi, e cari](#)

Composer: [Claudio Monteverdi](#)

Period: Baroque

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (secular)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SSATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(2),Voice choir>tenor voices = T(1)