

Der edle Saft vom Rebenstock (Trinklied)

Aus 'Musicalisch Kurtzweil' [1611], No. 3.

Textverfasser = Komponist

Erasmus Widmann (* 1572; † 1634)

1 (♩ = 72)

Sopran [Cantus]

1. Der ed - le Saft vom Re - ben - stock,
2. Den Men - schen oft er - quickt der Wein,
3. Die lieb - lich' Mu - sik soll auch sein,
4. Wo dann die Mu - sik und der Wein,

Sopran II [Altus]

1. Der ed - le Saft vom Re - ben - stock,
2. Den Men - schen oft er - quickt der Wein,
3. Die lieb - lich' Mu - sik soll auch sein,
4. Wo dann die Mu - sik und der Wein,

Alt [Tenor]

1. Der ed - le Saft vom Re - ben - stock, der ed - le
2. Den Men - schen oft er quickt der Wein, den Men - schen
3. Die lieb - lich' Mu - sik soll auch sein, die lieb - lich
4. Wo dann die Mu - sik und der Wein, wo dann die

Tenor [Quinta vox]

8

Bass [Bassus]

1. Der ed - le
2. Den Men - schen
3. Die lieb - lich'
4. Wo dann die

musicalion

klicken für mehr

5

S.

der den ed - le Saft vom Re - ben -
den Men - schen oft er - quickt der
die lieb - lich' Mu - sik soll auch
wo dann die Mu - sik und der

S. II

der den ed - le Saft vom Re - ben -
den Men - schen oft er - quickt der
die lieb - lich' Mu - sik soll auch
wo dann die Mu - sik und der

A.

Saft vom Re ben - stock,
oft er - quickt der Wein,
Mu - sik soll auch sein,
Mu - sik und der Wein,

T.

8

Saft vom Re ben - stock, der ed - le Saft vom Re - ben -
oft er - quickt der Wein, den Men - schen oft er - quickt der
Mu - sik soll auch sein, die lieb - lich' Mu - sik soll auch
Mu - sik und der Wein, wo dann die Mu - sik und der

B.

Saft vom Re - ben - stock,
oft er - quickt der Wein,
Mu - sik soll auch sein,
Mu - sik und der Wein,

9 *) billig = angemessen, geziemend

S. I. - stock, der ed - le Saft vom Re - ben - stock, die Mu - sik
Wein, den Men - schen oft er quickt der Wein, daß er kann
sein, die lieb - lich' Mu - sik soll auch sein bil - lig *) beim
Wein, wo dann die Mu - sik und der Wein in Freu - den

S. II. - stock, der ed - le Saft vom Re - ben - stock, die Mu - sik
Wein, den Men - schen oft er quickt der Wein, daß er kann
sein, die lieb - lich' Mu - sik soll auch sein bil - lig *) beim
Wein, wo dann die Mu - sik und der Wein in Freu - den

A. der ed - le Saft vom Re - ben - stock, die Mu - sik
den Men - schen oft er quickt der Wein, daß er kann
die lieb - lich' Mu - sik soll auch sein bil - lig *) beim
wo dann die Mu - sik und der Wein in Freu - den

T. 8 - stock, der ed - le Saft vom Re - ben - stock, die Mu - sik
Wein, den Men - schen oft er quickt der Wein, daß er kann
sein, die lieb - lich' Mu - sik soll auch sein bil - lig *) beim
Wein, wo dann die Mu - sik und der Wein in Freu - den

B.

13 *) ein' schöne Dock' (L)

S. und ein' schö - ne Dock' *) freu - en des
frisch und fröh - lich sein und läßt sein
gu - ten küh - len Wein, läßt sich da -
bei - ein - an - der sein mit Sing'n und

S. II. und ein' schö - ne Dock', die Mu - sik und ein' schö - ne Dock' freu - en des
frisch und fröh - lich sein, daß er kann frisch und fröh - lich sein und läßt sein
gu - ten küh - len Wein, bil - lig beim gu - ten küh - len Wein, läßt sich da -
bei - ein - an - der sein, in Freu - den bei - ein - an - der sein mit Sing'n und

A. und ein' schö - ne Dock', die Mu - sik und ein' schö - ne Dock' freu - en des
frisch und fröh - lich sein, daß er kann frisch und fröh - lich sein und läßt sein
gu - ten küh - len Wein, bil - lig beim gu - ten küh - len Wein, läßt sich da -
bei - ein - an - der sein, in Freu - den bei - ein - an - der sein mit Sing'n und

T. 8 und ein' schö - ne Dock', die Mu - sik und ein' schö - ne Dock' freu - en des
frisch und fröh - lich sein, daß er kann frisch und fröh - lich sein und läßt sein
gu - ten küh - len Wein, bil - lig beim gu - ten küh - len Wein, läßt sich da -
bei - ein - an - der sein, in Freu - den bei - ein - an - der sein mit Sing'n und

B. die Mu - sik und ein' schö - ne Dock' freu - en des
daß er kann frisch und fröh - lich sein und läßt sein
bil - lig beim gu - ten küh - len Wein, läßt sich da -
in Freu - den bei - ein - an - der sein mit Sing'n und

17 *) Trauren = Kummer

S. I. Men - schen Le - ben, freu - en des Men - schen Le - ben, freu - en des
Trau - ren *) fah - ren, und läßt sein Trau - ren fah - ren, und läßt sein
- von nicht drin - gen, läßt sich da - von nicht drin - gen, läßt sich da -
In - stru - men - ten, mit Sing'n und In - stru - men - ten, mit Sing'n und

S. II. Men - schen Le - ben, freu - en des Men - schen Le - ben, freu - en des
Trau - ren fah - ren, und läßt sein Trau - ren fah - ren, und läßt sein
- von nicht drin - gen, läßt sich da - von nicht drin - gen, läßt sich da -
In - stru - men - ten, mit Sing'n und In - stru - men - ten, mit Sing'n und

A. Men - schen Le - ben, freu - en des Men - schen Le - ben, freu - en des
Trau - ren fah - ren, und läßt sein Trau - ren fah - ren, und läßt sein
- von nicht drin - gen, läßt sich da - von nicht drin - gen, läßt sich da -
In - stru - men - ten, mit Sing'n und In - stru - men - ten, mit Sing'n und

T. Men - schen Le - ben, freu - en des Men - schen Le - ben, freu - en des
Trau - ren fah - ren, und läßt sein Trau - ren fah - ren, und läßt sein
- von nicht drin - gen, läßt sich da - von nicht drin - gen, läßt sich da -
In - stru - men - ten, mit Sing'n und In - stru - men - ten, mit Sing'n und

B. Men - schen Le - ben, freu - en des Men - schen Le - ben, freu - en des
Trau - ren fah - ren, und läßt sein Trau - ren fah - ren, und läßt sein
- von nicht drin - gen, läßt sich da - von nicht drin - gen, läßt sich da -
In - stru - men - ten, mit Sing'n und In - stru - men - ten, mit Sing'n und

musicalion

klicken für mehr

21 m Allgemeinen

S. I. Men - schen Le - ben. Wo Fried' und Freund - lich keit da -
Trau - ren fah - ren. Der Wein ver treibt Me - lan - cho -
von nicht drin - gen! Denn g'mein - g'lich, *) wo der Re - ben -
In - stru - men - ten, so wird das freund - lich Weibs - ge -

S. II. Men - schen Le - ben. Wo Fried' und Freund - lich keit da -
Trau - ren fah - ren. Der Wein ver treibt Me - lan - cho -
von nicht drin - gen! Denn g'mein - g'lich, wo der Re - ben -
In - stru - men - ten, so wird das freund - lich Weibs - ge -

A. Men - schen Le - ben. Wo Fried' und Freund - lich keit da -
Tru - ren fah - ren. Der Wein ver treibt Me - lan - cho -
von nicht drin - gen! Denn g'mein - g'lich, wo der Re - ben -
In - stru - men - ten, so wird das freund - lich Weibs - ge -

T. — des Men - schen Le - ben. Wo Fried' und Freund - lich keit da -
— sein Trau - ren fah - ren. Der Wein ver treibt Me - lan - cho -
— da - von nicht drin - gen! Denn g'mein - g'lich, wo der Re - ben -
— und In - stru - men - ten, so wird das freund - lich Weibs - ge -

B. Men - schen Le - ben.
Trau - ren fah - ren.
von nicht drin - gen!
In - stru - men - ten,

27

S. I. - bei, - lei, - saft - schlecht so sind es er - frischt das all - da, er in Ehr'n da -

S. II. - bei, wo Fried' und Freund - lich - keit da - bei, so sind es er - frischt das all - da, er in Ehr'n da -
- lei, der Wein ver - treibt Me - lan - cho - lei, er - frischt das all - da, er in Ehr'n da -
- saft, denn g'mein - g'lich, wo der Re - ben saft er - frischt das all - da, er in Ehr'n da -
- schlecht, so wird das freund - lich Weibs - ge - schlecht in Ehr'n da -

A. - bei, wo Fried' und Freund - lich - keit da - bei, so sind es er - frischt das all - da, er in Ehr'n da -
- lei, der Wein ver - treibt Me - lan - cho - lei, er - frischt das all - da, er in Ehr'n da -
- saft, denn g'mein - g'lich, wo der Re - ben saft er - frischt das all - da, er in Ehr'n da -
- schlecht, so wird das freund - lich Weibs - ge - schlecht in Ehr'n da -

T. 8 - bei, wo Fried' und Freund - lich - keit da - bei, so sind es er - frischt das all - da, er in Ehr'n da -
- lei, der Wein ver - treibt Me - lan - cho - lei, er - frischt das all - da, er in Ehr'n da -
- saft, denn g'mein - g'lich, wo der Re - ben saft er - frischt das all - da, er in Ehr'n da -
- schlecht, so wird das freund - lich Weibs - ge - schlecht in Ehr'n da -

B. Wo Fried' und Freund - lich - keit da - bei, so sind es er - frischt das all - da, er in Ehr'n da -
Der Wein ver - treibt Me - lan - cho - lei, saft er - frischt das all - da, er in Ehr'n da -
so g'r schlecht in Ehr'n da -

musicalion

klicken für mehr

33

S. sol - cher Sa - chen drei, die man - che, die man - che Kurz -
Herz und stärkt es frei bei jung' und al -
auch wirkt und ver schafft, daß man tut, daß man fröh -
zu sich schi - cken recht, die Freu - den, die Freu - zu

S. II. sol - cher Sa - chen drei, die man - che, die man -
Herz und stärkt es frei bei jung' und, bei jung' -
auch wirkt und ver schafft, daß man tut, daß man -
zu sich schi - cken recht, die Freu - den, Freu - den

A. sol - cher Sa - chen drei, die man - che Kurz - weil, die man -
Herz und stärkt es frei bei jung' und al - ten, bei jung' -
auch wirkt und ver schafft, daß man tut, daß man lich, daß man -
zu sich schi - cken recht, die Freu - den zu voll-, die Freu -

T. 8 sol - cher Sa - chen drei, die man - che, die man - che und
Herz und stärkt es frei bei jung' und, bei jung' und
auch wirkt und ver schafft, daß man tut, daß man tut
zu sich schi - cken recht, die Freu - den, die Freu - den

B. sol - cher Sa - chen drei, frei
Herz und stärkt es schafft,
auch wirkt und ver -
zu sich schi - cken recht,



musicalion
klicken für mehr

Musikanten

klicken für mehr

1.
2.

S.

S.
II

A.

T.

B.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der edle Saft vom Rebenstock \(Trinklied\)](#)

Komponist: [Erasmus Widmann](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SSATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ein flottes, wenngleich wie damals üblich patriarchalisch angehauchtes Trinklied für 5-stimmigen gemischten Chor [SSATB]; Textverfasser = Komponist; aus 'Musicalisch Kurtzweil' [1611], No. 3.