



Sub tuum praesidium

Marianische Antiphon für gemischten Chor, Querflöten, Alt-Trompeten (F) und Orgel

SINGSTIMMEN-AUSZUG

Jose Mauricio Nunes Garcia, 1767 - 1830

CPM 2 (komponiert 1795)

Andantino $\text{♩} = 65$

(Instrumente/Orgel)

(Solo) p

Sub tu -

um prae - si - di - um, prae - si - di - um con - fu - gi - mus,

con - fu - gi - mus, con - fu - gi - mus.

Tutti p

Sub tu - um prae - si - di - um, sub tu - um prae -

Tutti p

Sub tu - um prae - si - di - um, sub tu - um prae -

Tutti p

Sub tu - um prae - si - di - um, sub tu - um prae -

Tutti p

Sub tu - um prae - si - di - um, sub tu - um prae -

Sub tu -

si - di - um, sub tu - um prae - si - di - um con -

si - di - um, sub tu - um prae - si - di - um con -

si - di - um, sub tu - um prae - si - di - um con -

si - di - um, sub tu - um prae - si - di - um con -

fu - gi - mus, con - fu - gi - mus, con - fu - gi - mus, con - fu - gi - mus, San - cta De - i

fu - gi - mus, con - fu - gi - mus, con - fu - gi - mus, con - fu - gi - mus, San - cta De - i

fu - gi - mus, con - fu - gi - mus, con - fu - gi - mus, con - fu - gi - mus, San - cta De - i

fu - gi - mus, con - fu - gi - mus, con - fu - gi - mus, con - fu - gi - mus, San - cta De - i

musicalion

klicken für mehr

26

ge - ni - trix, San - cta Dei ge - ni - trix, *pp* *p* *f*

ge - ni - trix, San - cta Dei ge - ni - trix, *pp* *p* *f*

8 ge - ni - trix, San - cta Dei ge - ni - trix, *pp* *p* *f*

ge - ni - trix, San - cta Dei ge - ni - trix, *pp* *p* *f*

30

no - stas de - pre - ca - ti - o - nes *f*

no - stas de - pre - ca - ti - o - nes *f*

8 no - stas de - pre - ca - ti - o - nes *f*

musicalion
klicken für mehr

34

no - stas de - pre - ca - ti - o - nes ne de - spi - ci - as *f* *p*

no - stas de - pre - ca - ti - o - nes ne de - spi - ci - as *f* *p*

8 no - stas de - pre - ca - ti - o - nes ne de - spi - ci - as *f* *p*

no - stas de - pre - ca - ti - o - nes ne de - spi - ci - as *f* *p*

38

ne de - spi - ci - as, ne de - spi - ci - as in ne - ces - si - ta *f* *ff* *p*

ne de - spi - ci - as, ne de - spi - ci - as in ne - ces - si - ta *f* *ff* *p*

8 ne de - spi - ci - as, ne de - spi - ci - as in ne - ces - si - ta *f* *ff* *p*

ne de - spi - ci - as, ne de - spi - ci - as in ne - ces - si - ta *f* *ff* *p*

41

f *p* *f* *p*

- ti - bus, in ne - ces - si - ta - ti - bus, in ne - ces - si -

8 - ti - bus, in ne - ces - si - ta - ti - bus, in ne - ces - si -

45

f *f* *f* *p*

ta - ti - bus, Sed, sed, sed a pe - ri - cu - lis,

8 ta - ti - bus, Sed, sed, sed a pe - ri - cu - lis,

50

f *f* *f*

sed a pe - ri - cu - lis cun - ctis, cun - ctis li - be - ra,

8 sed a pe - ri - cu - lis cun - ctis, cun - ctis li - be - ra,

53

ff *p* *p* *p*

li - be - ra, li - be - ra, li - be - ra nos sem - per, Vir -

8 li - be - ra, li - be - ra, li - be - ra nos sem - per, Vir -

li - be - ra, li - be - ra, li - be - ra nos sem - per, Vir -

12.05.07



57

go, nos sem - per, Vir, go glo - ri -

go, nos sem - per, Vir - go glo - ri -

8 go, nos sem - per, Vir - go glo - ri -

go, nos sem - per, Vir - go glo - ri -

61

o - sa, et be - ne - di - cta, Vir - go,

o - sa, et be - ne - di - cta, Vir - go,

8 o - sa, et be - ne - di - cta, Vir - go,

o - sa, et be - ne - di - cta, Vir - go,

65

Vir - go, Vir - go glo - ri - o - sa et be - ne -

Vir - go, Vir - go glo - ri - o - sa et be - ne -

8 Vir - go, Vir - go glo - ri - o - sa et be - ne -

Vir - go, Vir - go glo - ri - o - sa et be - ne -

69

di - cta, et be - ne - di - cta. (Instrumente/Orgel)

di - cta, et be - ne - di - cta.

8 di - cta, et be - ne - di - cta.

di - cta, et be - ne - di - cta.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sub tuum praesidium \(Marianische Antiphon\)](#)

Komponist: [José Maurício Nunes Garcia](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed+Fl2+Trp2

Instrumentierung: Orgel>mPed = OrgmP(1), Flöte (Querflöte) = Fl(2), Gesang
Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang
Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),
Trompete = Trp(2)