



Sub tuum praesidium

Marianische Antiphon für gemischten Chor, Querflöten, Alt-Trompeten (F) und Orgel

AUSZUG: QUERFLÖTEN

José Maurício Nunes Garcia, 1767 - 1830

CPM 2 (komponiert 1795)

Andantino $\text{♩} = 65$

musicalion
klicken für mehr

38 *f* *ff*

41 *p* *f* *p*

44 *f* *p*

47 *f* *f* *p*

50 *f*

53 *ff* *p*

56

60 *f* *ff* *p*

64 *p* *p* *ff* *p*

68 *f* *ff* *f* *p*

72 *pp* *cresc.*

75 *dolce* *p*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sub tuum praesidium \(Marianische Antiphon\)](#)

Komponist: [José Maurício Nunes Garcia](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed+Fl2+Trp2

Instrumentierung: Orgel>mPed = OrgmP(1), Flöte (Querflöte) = Fl(2), Gesang
Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang
Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),
Trompete = Trp(2)