

Übers Loaterl

Weit verbreitet; diese Fassung aus Salzburg, Sammelgut E. Hamza, Oberalm, 1925. "Aba Wiagale ..." fehlt dort; soll aus Kärnten "hinzugewandert" sein. Ältere Aufz. durch K. Liebleitner in Kärnten.

Ü - bers
geh is

Loa - terl, da
lia - ba schön

steig is net
lang - sam, schön

auf - fi,
lei - se

da
hoch

Gang - steig, der
ü - ba den

is ma z'hoch
alm - ri - schön

drobm,
Bodn.

Zerscht da muasst a
na - cha muasst a

wen - gerl
bis - serl

schlei - chn, muasst di
pfei - fn,

du - ckn beim
Zaun

1. 2.
schaun. A - ba

Wia - ga - le, woi - ga - le, woi - ga - le
her zu mir, heut bist mei

Woi - ga - le, mor - gen nix
mehr, ja, heut bist mei

Woi - ga - le, mor - gen nix
mehr

Der erste steht drobm auf da Loata,
der zweite steht hinter da Tür,
der dritte leit drin als a broata
und schatzt ihr vom Heiratn für.
Zerscht ...

Der Oane geht her über's Wieserl,
der Andre geht her über's Feld,
dr oan is der Schöna a bisserl,
der Andre hat a bisserl mehr Geld.
Zerscht ...

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Übers Loaterl](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Volkslieder

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Deutsche Lieder

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor a cappella

Arrangement: Chor>SSA

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2)