

Man singt nicht viel vom warmen Wein

Aus 'Musicalisch Kurtzweil' [1611], No. 15.

Textverfasser = Komponist

Erasmus Widmann (* 1572; † 1634)

1 (♩ = 80)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

1. Man singt nicht viel vom war - men Wein, Fa - la - la - la - la-la-la!
2. Ein fri - scher Trunk ist lo - bens - wert,
3. Ein war - mer g'hört den Wei - bern zu,
4. Drum lauf, Jung', zu dem Brun - nen hin,

1. Man singt nicht viel vom war - men Wein, Fa - la - la - la-la-la!
2. Ein fri - scher Trunk ist lo - bens - wert,
3. Ein war - mer g'hört den Wei - bern zu,
4. Drum lauf, Jung', zu dem Brun - nen hin,

1. Man singt nicht viel vom war - men Wein, Fa - la - la - la-la-la!
2. Ein fri - scher Trunk ist lo - bens - wert,
3. Ein war - mer g'hört den Wei - bern zu,
4. Drum lauf, Jung', zu dem Brun - nen hin,

1. Man singt nicht viel vom war - men Wein, Fa - la - la - la - la-la-la!
2. Ein fri - scher Trunk ist lo - bens - wert,
3. Ein war - mer g'hört den Wei - bern zu,
4. Drum la

Hinweis: Originalton.

musicalion
klicken für mehr

6

S.

A.

T.

B.

der kühl' uns lus - tig macht. Fa - la - la - la - la-la-la! Beim küh - len
des war - men acht't man nicht. Die hit - zig'
dem Mann der küh - le Wein! Willst an - ders,
ein frisch' Küh - was - ser bring, da - mit der

der kühl' uns lus - tig macht. Fa - la - la - la-la-la! Beim küh - len
des war - men acht't man nicht. Die hit - zig'
dem Mann der küh - le Wein! Willst an - ders,
ein frisch' Küh - was - ser bring, da - mit der

der kühl' uns lus - tig macht. Fa - la - la - la-la-la! Beim küh - len
des war - men acht't man nicht. Die hit - zig'
dem Mann der küh - le Wein! Willst an - ders,
ein frisch' Küh - was - ser bring, da - mit der

[11] *) Willst anders, daß ich dir B'scheid tu = wenn du willst, daß ich dich lobe

S. tut man fröhlich sein, Fa-la-la-la-la-la-la! den Tag und
 Leber Kühl' begehrt, da-mit sie
 daß ich dir B'scheid tu, so schenk ein'
 Wein sich kühl-le drin, so sei'n wir

A. tut man fröhlich sein, Fa-la-la-la-la-la-la! den Tag und
 Leber Kühl' begehrt, da-mit sie
 daß ich dir B'scheid tu, so schenk ein'
 Wein sich kühl-le drin, so sei'n wir

T. tut man fröhlich sein, Fa-la-la-la-la-la-la! den Tag und
 Leber Kühl' begehrt, da-mit sie
 daß ich dir B'scheid tu, so schenk ein'
 Wein sich kühl-le drin, so sei'n wir

B. tut man fröhlich sei, Fa-la-la-la-la-la-la! den Tag und
 Leber Kühl' begehrt, da-mit sie
 daß ich kühl-le drin, so schenk ein'
 Wein sich kühl-le drin, so sei'n wir

musicalion

klicken für mehr

[16] 1. 2.

S. auch die Nacht. Fa-la-la-la-la-la-la-la-la-la, Fa-la-la-la-la-la-la-la-la-la! la!
 la-bet mich.
 kühl-len ein!
 gu-ter Ding!

A. auch die Nacht. Fa-la-la-la-la-la-la-la-la-la, Fa-la-la-la-la-la-la-la-la-la! la!
 la-bet mich.
 kühl-len ein!
 gu-ter Ding!

T. auch die Nacht. Fa-la-la-la-la-la-la-la-la-la, Fa-la-la-la-la-la-la-la-la-la! la!
 la-bet mich.
 kühl-len ein!
 gu-ter Ding!

B. auch die Nacht. Fa-la-la-la-la-la-la-la-la-la, Fa-la-la-la-la-la-la-la-la-la! la!
 la-bet mich.
 kühl-len ein!
 gu-ter Ding!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Man singt nicht viel vom warmen Wein](#)

Komponist: [Erasmus Widmann](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ein absolut nicht frauenfreundlicher, jedoch den damals vorherrschenden Geschlechterrollen adäquater Text eines Trinkliedes mit dem Thema 'richtige Temperatur des Rebensaftes', vertont für 4-stimmigen gemischten Chor [SATB - von F-Dur in D-Dur transponiert]; Textverfasser = Komponist; aus 'Musicalisch Kurtzweil' [1611], No. 15.