

Man singt nicht viel vom warmen Wein

Aus 'Musicalisch Kurtzweil' [1611], No. 15.

Textverfasser = Komponist

Erasmus Widmann (* 1572; † 1634)

1 (♩ = 80)

Sopran

1. Man singt nicht viel vom war - men Wein, Fa - la - la - la - la-la-la!
 2. Ein fri - scher Trunk ist lo - bens - wert,
 3. Ein war - mer g'hört den Wei - bern zu,
 4. Drum lauf, Jung', zu dem Brun - nen hin,

Alt

1. Man singt nicht viel vom war - men Wein, Fa - la - la - la-la-la!
 2. Ein fri - scher Trunk ist lo - bens - wert,
 3. Ein war - mer g'hört den Wei - bern zu,
 4. Drum lauf, Jung', zu dem Brun - nen hin,

Tenor

1. Man singt nicht viel vom war - men Wein, Fa - la - la - la-la-la!
 2. Ein fri - scher Trunk ist lo - bens - wert,
 3. Ein war - mer g'hört den Wei - bern zu,
 4. Drum lauf, Jung', zu dem Brun - nen hin,

Bass

1. Man singt nicht viel vom war - men Wein, Fa - la - la - la - la-la-la!
 2. Ein fri - scher Trunk ist lo - bens - wert,
 3. Ein war - mer g'hört den Wei - bern zu,
 4. Drum lauf, Jung', zu dem Brun - nen hin,

Hinweis: Originalton.

musicalion
[click for more](#)

6

S.

der kühl' uns lus - tig macht. Fa - la - la - la - la-la-la! Beim küh - len
 des war - men acht't man nicht. Die hit - zig'
 dem Mann der küh - le Wein! Willst an - ders,
 ein frisch' Kühl was - ser bring, da - mit der

A.

der kühl' uns lus - tig macht. Fa - la - la - la-la-la! Beim küh - len
 des war - men acht't man nicht. Die hit - zig'
 dem Mann der küh - le Wein! Willst an - ders,
 ein frisch' Kühl was - ser bring, da - mit der

T.

der kühl' uns lus - tig macht. Fa - la - la - la-la-la! Beim küh - len
 des war - men acht't man nicht. Die hit - zig'
 dem Mann der küh - le Wein! Willst an - ders,
 ein frisch' Kühl was - ser bring, da - mit der

B.

der kühl' uns lus - tig macht. Fa - la - la - la - la-la-la! Beim küh - len
 des war - men acht't man nicht. Die hit - zig'
 dem Mann der küh - le Wein! Willst an - ders,
 ein frisch' Kühl - was - ser bring, da - mit der

[11] *) Willst anders, daß ich dir B'scheid tu = wenn du willst, daß ich dich lobe

S. tut man fröhlich sein, Fa-la-la-la-la-la-la! den Tag und
 Leber Kühl' begehrt, da-mit sie
 daß ich dir B'scheid tu, so schenk ein'
 Wein sich kühl-le drin, so sei'n wir

A. tut man fröhlich sein, Fa-la-la-la-la-la-la! den Tag und
 Leber Kühl' begehrt, da-mit sie
 daß ich dir B'scheid tu, so schenk ein'
 Wein sich kühl-le drin, so sei'n wir

T. tut man fröhlich sein, Fa-la-la-la-la-la-la! den Tag und
 Leber Kühl' begehrt, da-mit sie
 daß ich dir B'scheid tu, so schenk ein'
 Wein sich kühl-le drin, so sei'n wir

B. tut man fröhlich sei, Fa-la-la-la-la-la-la! den Tag und
 Leber Kühl' begehrt, da-mit sie
 daß ich kühl-le drin, so schenk ein'
 Wein sich kühl-le drin, so sei'n wir

musicalion

click for more

[16] 1. 2.

S. auch die Nacht. Fa-la-la-la-la-la-la-la, Fa-la-la-la-la-la-la-la! la!
 la-bet mich.
 kühl-len ein!
 gu-ter Ding!

A. auch die Nacht. Fa-la-la-la-la-la-la-la, Fa-la-la-la-la-la-la-la! la!
 la-bet mich.
 kühl-len ein!
 gu-ter Ding!

T. auch die Nacht. Fa-la-la-la-la-la-la-la, Fa-la-la-la-la-la-la-la! la!
 la-bet mich.
 kühl-len ein!
 gu-ter Ding!

B. auch die Nacht. Fa-la-la-la-la-la-la-la, Fa-la-la-la-la-la-la-la! la!
 la-bet mich.
 kühl-len ein!
 gu-ter Ding!

Tipo: Partituras digitales para descargar

Título:

Compositor: [Erasmus Widmann](#)

Época: Renacimiento

Tema: Sociabilidad

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Instrumentación: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)