

Béla Bartók
Transsylvanische Volksweisen
(Sonatine, Sz.55)

III. Finale

Bearbeitung: Ernő Pasztor

Allegro vivace (= 146-154)

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

musicalion
klicken für mehr

6

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

11 *poco rit.* **a tempo**

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

16 *rit.* -----

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

musicalion
klicken für mehr

21 **a tempo**

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

26

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

31

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

musicalion
klicken für mehr

36

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

41 *poco al poco accel. - - - - -*

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

45 **Tempo I**

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

musicalion
klicken für mehr

49

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

53

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

p

p

p

p

57

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

mf

mf

mf

mf

musicalion
klicken für mehr

61

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

65

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

69

rallentando molto

leggero

Sostenuto

accelerando

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

musicalion
klicken für mehr

73

Tempo I

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

77 *poco a poco crescendo*

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

81 *Tranquillo (Coda)*
non rit. !

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

musicalion
klicken für mehr

86

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

pp

pp

pp

92 *Sostenuto molto* *accel.*

Akk 1 *p*

Akk 2 *p*

Akk 3 *p*

Akk 4

Bass

97 *Tempo I*

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

musicalion
klicken für mehr

103 *allargando* -----

Akk 1 *sf* *ff*

Akk 2 *sf* *ff*

Akk 3 *sf* *ff*

Akk 4 *sf* *ff*

Bass *sf*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Transsylvanische Volksweisen \(Sonatine\) - 3. Satz: Finale](#)

Komponist: [Béla Bartók](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Sonaten/Sonatinen

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Tasten

Instrumentierung: Akkordeon 5

Instrumentierung: Akkordeon = Akk(5)