

Antonín Dvořák
Biblische Lieder Op. 99

Bearbeitung: Werner Partner

Andante

6

Sopran

Hör o Va - ter wie ich dich bit - te nei - ge dich gnä - dich zu

Akkordeon 1

Akkordeon 2

Akkordeon 3

Akkordeon 4

Bass

musicalion
klicken für mehr

4

Sopran

mir. Denn du al-lein bist mei-ne Zu-ver-sicht, vor mein-nen Fein-den

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

8

Sopran

all - mäch - tig schüt - zest du mich.

(8va)

Akk 1

fz

loco

Akk 2

fz

mp

Akk 3

(8va)

fz

p loco

Akk 4

fz

Bass

12

Sopran

Lass mic.

8va

Akk 1

pp

mf

Akk 2

pp

mf

Akk 3

pp

mf

Akk 4

pp

mf

Bass

mf

musicalion
klicken für mehr

birg un-ter dei - nen

16

Sopran

Flü - geln mich! Va - ter

Akk 1

(8va) loco

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

p

20

Sopran

Du en frü - he.

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

mp

p

musicalion
klicken für mehr

24

Sopran *cresc.*
Nur nach dir verlan - get mich, Seh - nen nach dir ver - zeh - ret mich, *f*

Akk 1 *p* *mf*

Akk 2 *p* *mf*

Akk 3 *p* *mf*

Akk 4 *p* *mf*

Bass *p* *mf*

28

Sopran *pp*
fasst mich

Akk 1 *pp* *pp*

Akk 2 *pp* *pp* *p*

Akk 3 *pp* *p*

Akk 4 *pp* *p*

Bass *pp* *p*

musicalion
klicken für mehr

32

Sopran

Von nun ab will sin-gen ich und lob prei-sen dei-ne Huld, ich he-be die Hän-de

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

p

37

Sopran

auf

(8va)-----

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

f

mf

mf

mf

mf

mf

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel:

Komponist: [Antonin Dvorak](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Solo>Alt+Akkordeon 5

Instrumentierung: Akkordeon = Akk(5),Gesang Solo>Alt(1)