

Ei wie so liebliches Säftlein ist das

Aus 'Musicalisch Kurtzweil' [1611], No. 29.

Textverfasser = Komponist

Erasmus Widmann (* 1572; † 1634)

1 (♩ = 120)

Sopran

1. Ei wie so lieb - li - ches Säft - lein ist das?
2. Sollt' ich dies Säft - lein nicht lo - ben jetzt - und?

Alt

1. Ei wie so lieb - li - ches Säft - lein ist das?
2. Sollt' ich dies Säft - lein nicht lo - ben jetzt - und?

Tenor

1. Ei wie so lieb - li - ches Säft - lein ist das?
2. Sollt' ich dies Säft - lein nicht lo - ben jetzt - und?

Bass

1. Ei wie so lieb - li - ches Säft - lein ist das?
2. Sollt' ich dies Säft - lein nicht lo - ben jetzt - und?

5

S.

Wie scheint dies Wein - lein so schön in dem Glas?
Wie macht es Man - chen so frisch und ge - sund?

A.

Wie scheint dies Wein - lein so schön in dem Glas?
Wie macht es Man - chen so frisch und ge - sund?

T.

Wie scheint dies Wein - lein so schön in dem Glas?
Wie macht es Man - chen so frisch und ge - sund?

B.

Wie scheint dies Wein - lein so schön in dem Glas?
Wie macht es Man - chen so frisch und ge - sund?

musicalion
klicken für mehr

9 *) Wann man tut ... baß = wenn man Maß hält, schmeckt er umso besser

S.

Wann man tut b'schei - de, so schmeckt er dest' baß:*)
Wann ich es im - mer - dar nur ha - ben kunn't!

A.

Wann man tut b'schei - de, so schmeckt er dest' baß:
Wann ich es im - mer - dar nur ha - ben kunn't!

T.

Wann man tut b'schei - de, so schmeckt er dest' baß:
Wann ich es im - mer - dar nur ha - ben kunn't!

B.

Wann man tut b'schei - de, so schmeckt er dest' baß:
Wann ich es im - mer - dar nur ha - ben kunn't!

13

S. Drum schenkt mir ein von dem e - de - len Re - ben - säft - lein in das
Frisch - auf, mein Brü - der - lein, die - sen ich dir jetzt bring von Her - zens

A. Drum schenkt mir ein von dem e - de - len Re - ben - säft - lein in das
Frisch - auf, mein Brü - der - lein, die - sen ich dir jetzt bring von Her - zens

T. Drum schenkt mir ein von dem e - de - len Re - ben - säft - lein in das
Frisch - auf, mein Brü - der - lein, die - sen ich dir jetzt bring von Her - zens

B. Drum schenkt mir ein von dem e - de - len Re - ben - säft - lein in das
Frisch - auf, mein Brü - der - lein, die - sen ich dir jetzt bring von Her - zens

18

S. Glas. Sol - len wir an - ders jetzt sin - gen und sprin - gen,
Grund, Laß es nur wa - cker her - um her da wan - dern

A. Glas. Sol - len wir an - ders jetzt sin - gen und sprin - gen,
Grund, Laß es nur wa - cker her - um her da wan - dern

T. Glas. Sol - len wir an - ders jetzt sin - gen und sprin - gen,
Grund, Laß es nur wa - cker her - um her da wan - dern

B. Glas. Sol - len wir an - ders jetzt sin - gen und sprin - gen,
Grund, Laß es nur wa - cker her - um her da wan - dern

musicalion
klicken für mehr

23

S. müs - sen wir's Be - cher - lein rum - her da brin - gen!
von ei - nem G'sel - len rund um - her zum an - der'n.

A. müs - sen wir's Be - cher - lein rum - her da brin - gen!
von ei - nem G'sel - len rund um - her zum an - der'n.

T. müs - sen wir's Be - cher - lein rum - her da brin - gen!
von ei - nem G'sel - len rund um - her zum an - der'n.

B. müs - sen wir's Be - cher - lein rum - her da brin - gen!
von ei - nem G'sel - len rund um - her zum an - der'n.

27

S. Ho - scha - hei - a - ho, frisch und frei, fried - lich und fromm da - bei:
[1.+2.]

A. Ho - scha - hei - a - ho, frisch und frei, fried - lich und fromm da - bei:
[1.+2.]

T. Ho - scha - hei - a - ho, frisch und frei, fried - lich und fromm da - bei:
[1.+2.]

B. Ho - scha - hei - a - ho, frisch und frei, fried - lich und fromm da - bei:
[1.+2.]

31

S. bei der gu - ten Bursch' lus - tig sei. Ju - cho - scha,

A. bei der gu - Ju - cho - scha,

T. bei der gu - ten Bursch' lus - tig sei.

B. bei der gu - ten Bursch' lus - tig sei.

musicalion
klicken für mehr

35

S. Ju - cho - scha, Ju - cho - scha, tut All' al - so.

A. Ju - cho - scha, Ju - cho - scha, tut All' al - so.

T. Ju - cho - scha, Ju - cho - scha, tut All' al - so.

B. Ju - cho - scha, Ju - cho - scha, tut All' al - so.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ei wie so liebliches Säftlein ist das](#)

Komponist: [Erasmus Widmann](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Wie so oft in der Renaissance dreht sich auch der Text in diesem Tanz um Wein und Geselligkeit; vertont für 4-stimmigen gemischten Chor [SATB]; Textverfasser = Komponist; aus 'Musicalisch Kurtzweil' [1611], No. 29.