

Sommernachmittag

Karl Weigl

$\text{♩} = 68$

p

Sopran

1. Das Kind - lein schläft im Gar - ten, nichts
 2. Die klei - nen Vög - lein war - ten, dass
 3. Aus vie - len klei - nen zar - ten Mitt -

Vio 1

p *pp*

Vio 2

p *pp*

Viola

p *pp*

Cello

p

musicalion
 klicken für mehr

5

stört die süs - se Ruh, kein Wind - hauch weht, kein Blätt - lein fällt, Gras -
 un - ser Kind er - wacht. Die Blüm - lein auch, sie at - men kaum, nur
 som - mer - fä - den spinnt sie Lei - ter - lein gar licht und fein, d'rauf

mü - cklein bei ihm Wa - che halt und Grill - chen zirpt da - zu.
 lei - se rauscht's im Ap - fel - baum und still die Son - ne lacht.
 schwe - ben tau - send En - ge - lein, die hü - ten un - ser Kind.

musicalion
 klicken für mehr

13

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sommernachmittag](#)

Komponist: [Karl Weigl](#)

Epoche: Impressionismus

Thema: Natur & Heimat

Reihe/Zyklus: 5 Lieder für Sopran und Streichquartett (op. 40)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Solo>Sop+[VL2+Vla+Vc]

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VL(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

für Sopran und Streichquartett