

Frisch fröhlich woll'n wir singen

Aus 'Neue kurtzweilige Teutsche Lieder' [1580], No. 2.

Textursprung unbekannt

Jakob Regnart (* um 1540/45; † 1599)

1 (♩ = 84)

Sopran I
[Discantus]

Sopran II
[Vagans]

Alt
[Altus]

Tenor
[Tenor]

Bass
[Bassus]

Frisch fröh - lich woll'n wir sin - gen aus fri - schem frei - en Mut,

3

S. I

S. II

A.

T.

B.

frisch fröh - lich woll'n wir sin - gen aus fri - schem frei - en

frisch fröh

woll'n wir sin - gen aus fri - schem frei - en

frisch fröh - lich woll'n wir sin - gen aus fri - schem frei - en

Frisch fröh - lich woll'n wir sin - gen aus fri - schem frei - en

5

S. I

S. II

A.

T.

B.

Mut! Ich hoff', mir soll ge - lin - gen,

Mut! Ich hoff', mir soll ge - lin - gen,

Mut! Ich hoff', mir soll ge - lin - gen, ich hoff', mir soll ge -

Mut! Ich hoff', mir soll ge -

Mut! Ich hoff', mir soll ge -

7

S. I
ich weiß ein e - dels Blut, ich weiß ein e - dels Blut, ich

S. II
ich weiß ein e - dels Blut, ich weiß ein e - dels Blut, ein

A.
- lin - gen, ich weiß ein e - dels Blut,

T.
- lin - gen, ich weiß ein e - dels Blut, ich weiß ein e - dels Blut, ich

B.
- lin - gen, ich weiß ein e - dels Blut, ich

10

S. I
weiß ein e - dels Blut. Ein zar - tes Fräü - lein, ein zar - tes Fräü - lein nach

S. II
e - dels zar - tes Fräü - lein nach

A.
ein e - dels es Fräü - lein nach

T.
weiß ein e - dels Blut. Ein zar - tes Fräü - lein,

B.
weiß ein e - dels Blut. Ein zar - tes Fräü - lein,

musicalion
klicken für mehr

13

S. I
al - lem mein - nem Wil - len, ein zar - tes Fräü -

S. II
al - lem mei - nem Wil - len, ein zar - tes Fräü -

A.
al - lem mei - nem Wil - len, ein zar - tes Fräü -

T.
ein zar - tes Fräü -

B.
ein zar - tes Fräü -

15

S. I - lein nach al - lem mei - nem Wil - len. Sie

S. II - lein nach al - lem mei - nem Wil - len. Sie

A. - lein nach al - lem mei - nem Wil - len. Sie

T. - lein nach al - lem mei - nem Wil - len.

B. - lein. Sie

17

S. I lie - bet, sie lie - bet

S. II lie - bet lie - bet mir ob

A. lie - sie lie - bet

T. Sie lie - bet mir ob Al - len,

B. lie - bet mir ob Al - len, sie lie - bet mir ob

musicalion
klicken für mehr

19

S. I mir ob Al - len, die Al - ler - lieb - ste

S. II Al - len, ob Al - len,

A. mir ob Al - len, die Al - ler - lieb - ste

T. die al - ler lieb - ste

B. Al - len, die Al - ler - lieb - ste

21

S. I
mein, die Al - ler - lieb - ste mein, die Al - ler - lieb - ste

S. II
die Al - ler - lieb - ste mein, die Al - ler - lieb - ste

A.
mein, die Al - ler - lieb - ste mein, die Al - ler - lieb - ste, die Al -

T.
mein, die Al - ler - lieb - ste

B.
mein, die Al - ler - lieb - ste mein,

24

S. I
mein, die Al - ler - lieb - ste

S. II
mein, die Al -

A.
- ler - lieb -

T.
mein, die Al - ler - lieb - ste mein, die Al - ler - lieb - ste, die

B.
die Al - ler - lieb - ste mein, die Al - ler -

musicalion
klicken für mehr

27

S. I
mein, die Al - ler lieb - ste mein, die Al - ler - lieb - ste mein.

S. II
- lieb - ste mein.

A.
- ste mein, die Al - ler - lieb - ste mein.

T.
Al - ler - lieb - ste mein.

B.
- lieb - ste mein, die Al - ler - lieb - ste mein.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Frisch fröhlich woll'n wir singen](#)

Komponist: [Jakob Regnart](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Liebe, Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SSATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ein munteres Liebeslied in der Vertonung für 5-stimmigen gemischten Chor [SSATB]; textursprung unbekannt; aus 'Newe kurtzweilige Teutsche Lieder' [1580], No. 2.