

Schön bin ich nit, mein höchster Hort

Aus 'Newe kurtzweilige Teutsche Lieder' [1580], No. 3.

Textursprung ungesichert

Jakob Regnart (* um 1540/45; † 1599)

1 (♩ = 84)

Sopran I
[Discantus]

Alt I
[Altus]

Alt II
[Vagans]

Tenor
[Tenor]

Bass
[Bassus]

Schön, bin ich nit, schön bin
Schön bin ich nit, mein
Schön bin ich nit, schön bin ich nit,
Schön bin
Schön

5

S.
I

A.
I

A.
II

T.
s

B.

ich nit, mein höch ster Hort! Laß mich
höch - ster
höch - ster
mein höch - ster Hort, mein höch - ster Hort, mein höch - ster
ich nit, mein höch - ster Hort, mein höch - ster
bin ich nit, mein höch - ster Hort,

musicalion
klicken für mehr

9

*) Laß mich dies nit entgelten = Laß mich dafür nicht büßen

S.
I

A.
I

A.
II

T.
s

B.

dies nit, laß mich dies nit ent - gel - ten,*) laß mich dies
Hort! Laß mich dies nit ent - gel - ten, laß mich dies
Hort! Laß mich
Hort! Laß mich dies nit ent - gel - ten,
laß mich dies

13

S. I nit ent - gel - ten, laß mich dies nit ent - gel -

A. I nit, laß mich dies nit ent - gel - ten.

A. II dies nit ent - gel - ten, laß mich dies nit ent -

T. 8 laß mich dies nit ent - gel -

B. nit ent - gel - ten, laß mich dies nit ent - gel -

16

S. I - ten. Lieb' geht vor Schön' Lieb' geht vor Schön' an

A. I Lieb' gr chem Ort,

A. II - gel - te. Lieb' geht vor

T. 8 - ten. Lieb'

B. - ten. Lieb' geht vor Schön' an man - chem Ort,

musicalion
klicken für mehr

19

S. I man - chem Ort, an man - chem Ort.

A. I Lieb' geht vor Schön' an man - chem Ort, dar -

A. II Schön' an man - chem Ort, an man - chem Ort, dar -

T. 8 geht vor Schön', Lieb' geht vor Schön' an man - chem Ort, dar -

B. Lieb' geht vor Schön' an man - chem Ort, dar -

22 *) Lieb' überwind't manch freundlich's Kind = Die Liebe gewinnt das Herz von so manchem lieben jungen Menschen.

S. I Lieb' ü - ber - wind't manch freund - lich's Kind,*)

A. I - um darf ich nit schel - ten. Lieb'

A. II - um darf ich nit schel - ten. Lieb' ü - ber - wind't manch freund - lich's Kind, Lieb'

T. 8 - um darf ich nit schel - ten. Lieb' ü - ber - wind't manch freund - lich's Kind, Lieb'

B. - um darf ich nit schel - ten. Lieb'

25

S. I tut nach der Schön' nit

A. I ü - ber - wi

A. II ü - ber - wind't nach der Schön' nit

T. 8 ü - ber wind't manch freund - lich's Kind, tut nach der Schön' nit

B. ü - ber - wind't manch freund - lich's Kind, tut nach der Schön' nit

musicalion
klicken für mehr

27

S. I fra - gen, tut nach der Schön' nit fra - gen, tut

A. I tut nach der Schön' nit fra - gen,

A. II fra - gen, tut nach der Schön' nit fra - gen, nit

T. 8 fra - gen, tut nach der Schön' nit fra - gen, tut

B. fra - gen, tut

29

S. I nach der Schön' nit fra - gen. Lieb' kehrt in Freud' die

A. I nit fra - gen.

A. II fra - gen. Lieb' kehrt in Freud' die schwe - re

T. nach der Schön' nit fra - gen. Lieb' kehrt in Freud' die schwe - re

B. nach der Schön' nit fra - gen. Lieb'

31

S. I schwe - re Zeit, die schwe - re Zeit,

A. I Lieb'

A. II Zeit, Lieb'

T. Zeit, die schwe - re Zeit, Lieb' kehrt in

B. kehrt in Freud' die schwe - re Zeit, Lieb' kehrt in

musicalion
klicken für mehr

33

S. I Lieb' kehrt in Freud' die

A. I Lieb' kehrt in Freud' die schwe -

A. II kehrt in Freud' die schwe - re Zeit, die schwe - re Zeit,

T. Freud' die schwe - re Zeit, Lieb'

B. Freud' die schwe - re Zeit, Lieb' kehrt in Freud' die

35

S. I schwe - re Zeit, die schwe - re Zeit,

A. I - re Zeit, drum darf ich's, drum darf ich's

A. II Lieb' kehrt in Freud' die schwe - re Zeit,

T. 8 kehrt in Freud' die schwe - re Zeit, drum

B. schwe - re Zeit, die schwe - re Zeit, drum

37

S. I drum darf ich's mit dir wa -

A. I mit dir wa mit dir

A. II wa - gen,

T. 8 darf ich's mit dir wa - gen, drum darf ich's mit dir wa -

B. darf ich's mit dir wa - gen,

musicalion
klicken für mehr

39

S. I - gen, darf ich's mit dir wa - gen, mit

A. I wa - gen, drum dar ich's mit dir

A. II drum darf ich's mit dir wa - gen, drum darf ich's,

T. 8 - gen, drum darf ich's mit dir wa - gen, drum darf ich's

B. drum darf ich's mit dir wa - gen, drum darf ich's

41

S. I dir wa - gen, darf ich's mit dir wa -

A. I wa - gen, drum darf ich's mit dir wa - gen,

A. II drum darf ich's mit dir wa - gen,

T. mit dir wa - gen, darf ich's mit dir wa - gen,

B. mit dir wa - gen,

43

S. I - gen, drum darf ich's

A. I drum darf ich's

A. II drum darf ich's

T. drum darf ich's mit dir wa - gen,

B. drum darf ich's mit dir, drum

musicalion
klicken für mehr

45

S. I mit dir, drum darf ich's mit dir wa - gen.

A. I mit dir wa - gen.

A. II mit dir wa - gen, drum darf ich's mit dir wa - gen.

T. drum darf ich's mit dir wa - gen, ich's mit dir wa - gen.

B. darf ich's mit dir wa - gen.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Schön bin ich nit, mein höchster Hort](#)

Komponist: [Jakob Regnart](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SAATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

'Liebe hat Vorrang vor allen Äußerlichkeiten' - der Tenor dieses eher verhalten konzipierten Liedes, vertont für 5-stimmigen gemischten Chor [SAATB]; Textursprung ungesichert; aus 'Newe kurtzweilige Teutsche Lieder' [1580], No. 3.