

Media vita

Nr. XXVII aus: FLORILEGIUM | PORTENSE, | continens | CXV. | - Editio altera - Lipsiæ 1680 - Bibliothèque royale de Belgique
und Nr. LXV aus: Tomus primus operis musici... Pragæ 1586 - SLUB Dresden - RISM ID Nr.: 1001107142

Textquelle: um 800 (?Notker Balbulus)

Jacobus Gallus (1550-1591)

①

Discantus I

Me - di - a vi - ta in mor-te su - mus.

Altus I

Me - di - a vi - ta in mor-te su - mus.

Tenor I

Me - di - a vi - ta in mor-te su - mus.

Bassus I

Me - di - a vi - ta in mor-te su - mus.

Discantus II

Me - di -

Altus II

Me - di -

Tenor II

Me - di -

Bassus II

Me - di -

Continuo

x x x

Übertragung, Notensatz und Aussetzung des Generalbasses: Karl Heinz Malzer - Juli 2026. Keine wissenschaftliche Ausgabe!

Hinzugefügt wurden Taktzahlen/Taktstriche, weitere Ergänzungen und Änderungen stehen jeweils über den Noten.

Als praktische Chorausgabe kann diese frei verteilt, vervielfältigt, aufgeführt und für nicht-kommerzielle Zwecke aufgezeichnet werden, darunter Konzerte mit Eintrittspreisen, die durch nicht kommerzielle Organisationen veranstaltet werden.

⑥

S.1

Quem quæ-ri - mus ad-iu - to - -

A.1

Quem quæ ri - mus ad-iu - to - -

T.1

Quem quæ ri - mus ad-iu - to - -

B.1

Quem quæ-ri - mus ad-iu - to - -

⑥

S.2

a vi - ta

A.2

a vi - ta in mor-te su - mus.

T.2

a vi - ta in mor - te su - mus.

B.2

a vi - ta in mor-te su - mus.

Org.

musicalion
click for more



12

S.1
rem ni - si te, Do-mi - ne, ni

A.1
rem ni - si te, Do-mi - ne, ni

T.1
rem ni - si te, Do-mi - ne, ni

B.1
rem ni - si te, Do-mi - ne, ni

12

S.2
Quem quæ ni - si te, Do-mi

A.2
Quem quæ-ri - mus ad-iu-to - rem, ni-si te Do - mi - ne, ni - si te, Do-mi

T.2
Quem quæ-ri - mus ad-iu-to - rem, ni-si te Do - mi - ne, ni - si te, Do-mi

B.2
Quem quæ-ri - mus ad-iu-to - rem, ni - si te Do-mi - ne, ni - si te, Do-mi

Org.

musicalion
click for more

x x x

18

S.1
si te, Do-mi - ne, qui pro pec - ca - tis nost - ris iu ste i - ras-ce -

A.1
si te, Do-mi - ne, qui pro pec - ca - tis nost - ris iu ste i - ras-ce -

T.1
si te, Do-mi - ne, qui pro pec - ca - tis nost - ris iu - ste i - ras - ce -

B.1
si te, Do-mi - ne, qui pro pec - ca - tis nost - ris iu ste i - ras-ce -

18

S.2
ne, n

A.2
ne, ni - si te, Do-mi - ne,

T.2
ne, ni - si te, Do-mi - ne,

B.2
ne, ni - si te, Do-mi - ne,

Org.

76

musicalion
click for more

(24)

S.1 ris. Sanc - te De - -

A.1 ris. Sanc - te De - us Sanc

T.1 ris. Sanc - te De - -

B.1 ris. Sanc - te De - -

(24)

S.2 qui pro pe

A.2 qui pro pec - ca-tis nos - tris iu-ste i - ras-ce-ris.

T.2 qui pro pec - ca-tis nos - tris iu-ste i - ras-ce-ris.

B.2 qui pro pec - ca-tis nos - tris iu-ste i - ras-ce-ris.

Org.

x x x

musicalion
click for more

30

S.1
us sanc - te

A.1
- te De - us sanc - te

T.1
us sanc - te

B.1
us sanc - te

30

S.2
tis,

A.2
sanc - te for - tis, sanc - te for - tis,

T.2
sanc - te for - - - - - tis,

B.2
sanc - te De - - - - - us

Org.

musicalion
click for more

35

S.1 et mi - se - ri - cors sal - va - tor

A.1 et mi - se - ri - cors sal - va - tor

T.1 et mi - se - ri - cors sal - va - tor

B.1 et mi - se - ri - cors sal - va - tor

35

S.2 e et mi - se - ri -

A.2 sanc - te et mi - se - ri -

T.2 sanc - te et mi - se - ri -

B.2 sanc - te et mi - se - ri -

Org.

x

musicalion
click for more

40

S.1 a - ma - ræ mor - ti a - ma - ræ

A.1 a - ma - ræ mor - ti a - ma - ræ

T.1 a - ma - ræ mor - ti a - ma - ræ

B.1 a - ma - ræ mor - ti a - ma - ræ

40

S.2 cors sal - va mor - ti

A.2 cors sal - va - tor, a - ma - ræ mor - ti

T.2 cors sal - va - tor, a - ma - ræ mor - ti

B.2 cors sal - va - tor, a - ma - ræ mor - ti

Org.

✕

musicalion
click for more

45

S.1
mor - ti a - ma - ræ mor - ti ne tra - das nos.____

A.1
mor - ti a - ma - ræ mor - ti ne tra - das nos.____

T.1
mor - ti a - ma - ræ mor - ti ne tra - da nos.____

B.1
mor - ti a - ma - ræ mor - ti ne tra - das nos.____

45

S.2
a - ma las nos.____

A.2
a - ma - ræ mor - ti a - ma - ræ mor - ti ne tra - das nos.____

T.2
a - ma - ræ mor - ti ne tra - das nos.____

B.2
a - ma - ræ mor - ti ne tra - das nos.____

Org.
x x x

musicalion
click for more

Tipo: Partituras digitales para descargar

Título:

Compositor: [Jacob Handl](#)

Época: Renacimiento

Tema: Pascua / Semana Santa, Duelo / Muerte, Fe

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Instrumentación: Coro>SATB/SATB+Bajo Continuo

Instrumentación: Bajo Continuo = BC (uso de cifras)(1),Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)