

Übungen zur Gehörbildung

für gemischten Chor

Leitfaden:
auf beliebige Laute singen,
der Taktstrich hebt alle Vorzeichen auf,
bei jeder Fermate kann die Übung enden, sonst durchsingen.

A (nach Ralf Lürig, Nov. 1988)



B (nach Werner Richard Heymann)



C (nach Ralf Lürig, Okt. 1984)



D (nach Gesualdo di Venosa)



E (nach Johann Pachelbel)



F (nach Hans Leo Hassler)



G (nach Gesualdo di Venosa)

S
A

T
B

H (nach Kurt Suttner)

S
A

T
B

I (nach Kurt Suttner)

S
A

T
B

musicalion
click for more

J (nach Friedhelm Deis)

S
A

T
B

K (nach John Bacchus Dykes)

S
A

T
B

L (nach Reinhold Succo)

S
A

T
B

9

M (nach Hermann Ober)

S
A

T
B

musicalion
click for more

N (nach Anton Bruckner)

S
A

T
B

O (nach Franz Schubert)

S
A

T
B

Tipo: Partituras digitales para descargar

Título:

Compositor: [Ralf Lürig](#)

Época: Siglo XX

Tema: Ejercicios

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Instrumentación: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)