

Der Wandervogel

Marsch

mit Benutzung von Wandervogel - Liedern

Oscar Fetrás, op. 189

Horch, was kommt von drau-ßen rein?

Hol - la - hi! Hol - la - ho! Wird wohl mein Feins - lieb-chen sein. Hol - la - hi - a ho!

Geht vor - la - ha,

Hol - la - ho! Wird's wohl nicht ge - we - en sein.

Hol - la - ha, Hol - la - ho! Es wollt als sie Mägd - lein in den

musicalion
klicken für mehr

früh auf - stehn, drei vier - tel Stund' vor Tag, Und
Wald 'nein kam, da kam des Jä - gers Knecht, „Ei

in den Wald spa - zie - ren gehn. Hol - dri - he, Hol - dri -
Mägd - lein, scher dich aus dem Wald!“ Hol - dri - he, Hol - dri -

ha, Hol - dri - ho!
ha, Hol - dri - ho!

Trio Lie - ben

bringt groß' Freud, es wis - sen's al - le Leut.

— Weiß mir ein schö - nes Schät - ze - lein, mit zwei schwarz -

brau - nen Äu - ge - lein, die mir, die mir,

die mir mein Herz er - freut.

musicalion
klicken für mehr

Horch, was kommt von drau - ßen rein? Hol - la - hi!

Hol-la-ho! Wird wohl mein Feins-lieb-chen sein. Hol-la-hi-a-ho! Geht vor-bei und

schaut nicht 'nein. Hol-la-ha, Hol-la-ho! Wird's wohl

nicht ge-we-sen sein. Hol-la-ha, Hol-la-ho! Es

wollt als sie tel des Stund vor

Tag, Knecht, wollt in den Wald spa-zie-ren gehn. Hol-dri-
„Ei Mägd-lein, scher dich aus dem Wald! Hol-dri-

he, Hol-dri-ha, Hol-dri-1. ho! Und 2. ho!

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Wandervogel](#)

Komponist: [Oscar Fetrás](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Einzelstücke

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Instrumentierung: Klavier

Instrumentierung: Klavier = Kl(1)