

Ein kurzer Mann hieß Hänselein (Spottlied)

Aus 'Newe kurtzweilige Teutsche Lieder' [1580], No. 6.

Text überliefert

Jakob Regnart (* um 1540/45; † 1599)

1 (♩ = 84)

Sopran I
[Discantus]

Sopran II
[Vagans]

Alt
[Altus]

Tenor
[Tenor]

Bass
[Bassus]

Ein kur - zer Mann hieß Hän - se - lein, ein

Ein kur - zer Mann hieß Hän - se - lein,

Ein kur - zer Mann hieß Hän - se - lein, ein kur - zer

Ein kur - zer

Ein kur - zer

3

S. I

S. II

A.

T.

B.

kur - zer Mann hieß Hän - se - lein, der tät ein' Jung - frau

h - len,

Mann hieß Hän

tät ein' Jung - frau

Mann hieß Hän - se - lein,

Mann hieß Hän - se - lein, der tät ein' Jung - frau

5

S. I

S. II

A.

T.

B.

buh - len, der tät ein' Jung - frau buh - len, ein'

der tät ein' Jung - frau buh - len, ein'

buh - len, ein' Jung - frau buh - len, ein'

der tät ein' Jung - frau buh - len, ein

buh - len, der tät ein'

7

S. I Jung - frau buh - len. Sie sagt' ihm bald,

S. II Jung - frau buh - len. Sie sagt' ihm bald,

A. Jung - frau buh - len. Sie sagt' ihm bald, er wär' zu klein, sie sagt' ihm bald,

T. Jung - frau buh - len, Sie sagt' ihm bald, er wär' zu klein.

B. Jung - frau buh - len. Sie sagt' ihm bald, er wär' zu klein,

10

S. I er wär' zu klein, solch' Leut' fänd' man in Schu - len. Jung - frau! sprach

S. II er wär' zu klein, solch' Leut' fänd' man in Schu - len. Jung - frau! sprach

A. er wär' zu klein, solch' Leut' fänd' man in Schu - len. Jung - frau! sprach

T. er wär' zu klein, solch' Leut' fänd' man in Schu - len. Jung - frau! sprach

B. solch' Leut' fänd' man in Schu - len.

musicalion
klicken für mehr

13

S. I er: Das schad't als nit, das schad't als nit, hab

S. II er, Jung - frau! sprach er: Das schad't als nit, das schad't als nit,

A. er, Jung - frau! sprach er: Das schad't als nit, das schad't als nit, bin ich doch alt von

T. er, Jung - frau! sprach er, das schad't als nit, das schad't als nit, bin ich doch alt von

B. Jung - frau! sprach er: das schad't als nit, das schad't als nit, bin ich doch alt von

17

S. I viel stu-di-ert, hab viel stu - diert, hab viel

S. II hab viel stu - diert, hab viel stu-di-ert, hab

A. Jah-ren, hab viel stu-di-ert und viel ver-richt't, hab viel stu - diert

T. 8 Jah-ren, hab viel stu - diert, hab viel stu - diert, hab

B. Jah-ren, hab viel stu - diert und viel ver-richt't, hab

21

S. I — stu - diert und viel ver-richt't, da-zu auch viel er-fah - ren!

S. II viel stu - diert viel er-fah - ren, da -

A. und viel ver-richt't

T. 8 viel stu - diert und viel ver-richt't, da - zu auch viel er-fah - ren, da -

B. viel stu - diert und viel ver-richt't, da - zu auch viel er-fah - ren!

musicalion
klicken für mehr

24

S. I Da sprach sie: Nein! Das kann nit sein!

S. II - zu auch viel er-fah - ren! Da sprach sie: Nein! Das kann nit sein, das kann nit

A. da - zu auch viel er-fah - ren! Das kann nit sein, das kann nit

T. 8 - zu auch viel er-fah - ren! Da sprach sie: Nein! Das kann nit

B. Da sprach sie: Nein! Das kann nit

28

S. I Du bist zu klein, mein Hän - se - lein, du bist zu klein, mein Hän - se -

S. II sein! Du bist zu klein, mein Hän - se - lein, du bist zu klein, mein Hän - se -

A. sein! Du bist zu klein, mein Hän - se - lein, mein Hän - se -

T. sein! Du bist zu klein, mein Hän - se - lein, du bist zu klein, mein Hän - se -

B. sein! Du bist zu klein, mein Hän - se -

31

S. I - lein, du bist zu klein, mein Hän se - lein,

S. II - lein, du - lein, du

A. - lein, du lein, du

T. - lein, du bist zu klein,

B. - lein, du

musicalion
klicken für mehr

33

S. I du bist zu klein, mein Hän - se -

S. II bist zu klein, mein Hän - se - lein, mein Hän - se -

A. bist zu klein, mein Hän - se - lein, du bist zu

T. mein Hän - se - lein, du bist zu klein, mein Hän - se -

B. bist zu klein, mein Hän - se - lein,

35

S. I - lein, mein Hän-se - lein, du bist zu klein, mein Hän - se - lein!

S. II - lein, mein Hän-se - lein, du bist zu klein, mein Hän - se -

A. klein, mein Hän-se - lein, du bist zu klein, mein Hän - se -

T. - lein, mein Hän-se - lein, du bist zu klein, mein Hän - se - lein, mein Hän - se -

B. mein Hän-se - lein, du bist zu klein, mein Hän - se -

38

S. I Da sprach sie: Nein! Das kann nit sein, das kann nit sein! Du bist zu klein, mein

S. II - lein! Du bist zu klein,

A. - lein! Du bist zu klein, mein

T. - lein! Da sprach sie: Nein! Das kann nit sein! Du bist zu klein, mein

B. - lein! Da sprach sie: Nein! Das kann nit sein!

musicalion
klicken für mehr

42

S. I Hän - se - lein, du bist zu klein, mein Hän - se - lein, du bist zu klein,

S. II mein Hän - se - lein, du bist zu klein, mein Hän - se - lein, du bist zu klein, mein

A. Hän - se - lein, mein Hän - se - lein, du bist zu klein, mein

T. Hän - se - lein, du bist zu klein, mein Hän - se - lein,

B. Du bist zu klein, mein Hän - se - lein,

45

S. I. — mein Hän - se - lein, du bist zu klein, mein Hän - se - lein,

S. II. Hän - se - lein, du

A. Hän - se - lein, du bist zu klein, mein Hän - se -

T. du bist zu klein, mein Hän - se - lein, du bist zu

B. du bist zu klein, mein Hän - se -

47

S. I. mein Hän - se - lein, mein Hän - se - lein, du

S. II. bist zu klein, mein du bist zu klein, mein

A. lein, du du bist zu klein,

T. klein, mein Hän - se - lein, mein Hän - se - lein, du bist zu klein, mein

B. lein, mein Hän - se - lein, du bist zu klein, mein

musicalion
klicken für mehr

50

S. I. bist zu klein, mein Hän - se - lein!

S. II. Hän - se - lein, du bist zu klein, mein Hän - se - lein!

A. mein Hän - se - lein!

T. Hän - se - lein, du bist zu klein, mein Hän - se - lein!

B. Hän - se - lein, mein Hän - se - lein!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ein kurzer Mann hieß Hänselein \(Spottlied\)](#)

Komponist: [Jakob Regnart](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Humor, Liebe, Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SSATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ein Spottlied um einen etwas klein geratenen Möchtegern-Liebhaber, vertont für 5-stimmigen gemischten Chor [SSATB]; Text überliefert; aus 'Newe kurtzweilige Teutsche Lieder' [1580], No. 6.