

O Lust, o Lust

aus: 6 Lieder, op. 23, Nr. VI

Hermann Rollett (1819 - 1904)

Clara Schumann (1819 - 1896)

Sehr lebhaft

Satz: Albert Schmid

Sopran

Alt

Tenor

Bass

1. O Lust, o Lust, vom Berg ein Lied ins Land hin - ab zu sin - gen! Der
2. Es schwingt sich erd - und him - mel-wärts der See le klin-gend Seh - nen, und

1. O zu sin - gen! Der
2. Es sch. lin-gend Seh - nen, und

musicalion
klicken für mehr

8

klein - ste Ton hin un - ter zieht so, wie auf Rie - sen-schwin - gen! Der still - ste Hauch aus
fällt der gan - zen Welt an's Herz, ob freu - dig, ob in Trä - nen. Was still sonst nur die

Der still - ste
Was still sonst

klein - ste Ton hin un - ter zieht so, wie auf Rie - sen-schwin - gen! Der still - ste Hauch aus
fällt der gan - zen Welt an's Herz, ob freu - dig, ob in Trä - nen. Was still sonst nur die

14

lau - ter Brust, in Leid und Lust ent - run - gen, er wird zum Klan - ge
 Brust durch - zieht, fliegt aus auf lau - ten Schwin - gen, o Lust, o Lust, vom
 er wird zum
 o Lust, o

20

un - be-wusst für al - le Welt ge - sun - gen, er wird zum Klan - ge, er
 Berg ein Lied ins Land hin - ab zu sin - gen, o Lust, o Lust, o
 wird, er
 Lust, o

musicalion
 klicken für mehr

25

wird zum Klan - ge un - be-wusst für al - le Welt ge sun - - gen.
 Lust, o Lust, vom Berg en Lied hin - an ins Land zu sin - - gen!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O Lust](#)

Komponist: [Clara Schumann](#)

Epoche: Romantik

Thema: Natur & Heimat

Reihe/Zyklus: Komponistinnen der Romantik

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Bearbeitung für Gemischten Chor SATB