

Ohn' dich muß ich mich aller Freuden maßen

Aus 'Teutsche Lieder mit dreyen Stimmen nach Art der Neapolitanen oder Welschen Villanellen' [1583], No. 1.

Textverfasser = Komponist (neuzeitlich angepasst)

Jakob Regnart (* um 1540/45; † 1599)

1 (♩ = 72)

Sopran
[Discantvs]

Alt
[Tenor]

Tenor
[Bassvs]

1. Ohn'	Dich	muß	ich	mich	al -	ler	Freu -	den	ma -
2. Ja,	wenn	ich	Dich	soll	ganz	und	gar	ver -	las -
3. Denn	mich	Dein	Schön	ge -	fan -	gen	hat	der -	ma -
4. Weil	ich's	dann	mein',	in	Eh -	ren	und	in	Züch -

4

S.

A.

T.

Ben, al - ler Freu - den ma - Ben, wo Du nit bist,
sen, ganz und gar ver - las sen, und mich um Lieb',
Ben, g'fan - gen hat der ma - Ben, daß ich Dein nit,
ten, Eh - ren und in Züch - ten, so hoff' ich noch,

musicalion
click for more

9

S.

A.

T.

wo	Du	nit	bist,	da	mag	mich	nichts	er -
und	mich	um	Lieb'	in	an -	der	Weg	be -
daß	ich	Dein	nit	werd'	kön -	nen	gar	ver -
so	hoff'	ich	noch,	und	fürch -	te	mich	mit -

12

S. 1.

- freu - en, da mag mich nichts er - freu - en,
 - wer - ben, in an - der Weg be - wer - ben,
 - ges - sen, werd' kön - nen gar ver - ges - sen,
 - nich - ten, und fürch - te mich mit - nich - ten,

A.

- freu - en, da mag mich nichts er - freu - en,
 - wer - ben, in an - der Weg be - wer - ben,
 - ges - sen, werd' kön - nen gar ver - ges - sen,
 - nich - ten, und fürch - te mich mit - nich - ten,

T.

8 - freu - en, da mag mich nichts er - freu - en,
 - wer - ben, in an - der Weg be - wer - ben,
 - ges - sen, werd' kön - nen gar ver - ges - sen,
 - nich - ten, und fürch - te mich mit - nich - ten,

16

2.

S. - en; kommt al - les her, kommt al - les
 - ben, so müßt' ich doch, so müßt' ich
 - sen, so hart hast mir, so hart hast
 - ten, Gott wird es selbst, Gott wird es

A.

- en; kommt a her al - lein
 - ben, so müß, loch vor Leid
 - sen, so hart wird mir, Jung - frau,
 - ten, Gott wird selbst zu sei -

T.

8 - en; kommt al - les her, kommt al - les
 - ben, so müßt' ich doch, so müßt' ich
 - sen, so hart hast mir, so hart hast
 - ten, Gott wird es selbst, Gott wird es selbst, zu

musicalion
 click for more

20

1. 2.

S. her al - lein aus Dei - ner Treu - en. - en.
 doch vor Leid ge wiß - lich ster - ben. - ben.
 mir, Jung - frau, mein Herz be - ses - sen. - sen.
 selbst zu sei - ner Zeit wohl rich - ten. - ten.

A.

aus Dei - ner Treu - en. Kommt - en.
 ge wiß - lich ster - ben. So - ben.
 mein Herz be - ses - sen. So - sen.
 - ner Zeit wohl rich - ten. Gott - ten.

T.

8 - lein aus Dei - ner Treu - en. - en.
 Leid ge - wiß - lich ster - ben. - ben.
 - frau, mein Herz be - ses - sen. - sen.
 sei - ner Zeit wohl rich - ten. - ten.

Tipo: Partituras digitales para descargar

Título:

Compositor: [Jakob Regnart](#)

Época: Renacimiento

Tema: Amor

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Instrumentación: Coro>SAT

Instrumentación: Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)