

Wenn ich gedenk' der Stund', da ich muß' scheiden

Aus 'Teutsche Lieder mit dreyen Stimmen nach Art der Neapolitanen oder Welschen Villanellen' [1583], No. 2.

Textverfasser = Komponist (neuzeitlich angepasst)

Jakob Regnart (* um 1540/45; † 1599)

1 (♩ = 72)

Sopran
[Discantvs]

Alt
[Tenor]

Tenor
[Bassvs]

1. Wenn	ich	ge -	denk'	der	Stund',	da	ich	mußt'	schei -
2. Denn	daß	ich	Dich	soll	e -	wig	lich	ver -	mei -
3. Hilf	Gott,	daß	ich's	mög'	als	ge	dul -	dig	lei -
4. Weil	ich	dann	muß	da	von	in	Trau -	er	fah -

5

S.

A.

T.

musicalion
klicken für mehr

- den,	da	ich	mußt'	schei	den,	wie	dann	ge -
- den,	e	wig	lich	mei	den,	tut	al -	le
- den,	ge				den,	helf	mir,	solch
- ren,	in				ren,	und	Dich	nit

9

S.

A.

T.

- sche -	hen	wird	in	kur -	zen	Ta -	gen,
Freud'	von	mir	gänz -	lich	ver	ja -	gen,
un -	ge -	wohn	te	Schmer -	zen	tra -	gen,
se -	hen	mehr	in	vie -	len	Jah	ren,

13 2.

S. - gen, mein Herz im Leib will mir vor Leid, will mir vor
 - gen, mein Herz im Leib will mir vor Leid, will mir vor
 - gen, mein Herz im Leib will mir vor Leid, will mir vor
 - ren, so woll' Dich Gott in Freud' ohn' Leid, in Freud' ohn'

A. - gen, mein Herz im Leib will mir vor Leid,
 - gen, mein Herz im Leib will mir vor Leid,
 - gen, mein Herz im Leib will mir vor Leid,
 - ren, so woll' Dich Gott in Freud' ohn' Leid,

T. 8 - gen, mein Herz im Leib will mir vor Leid, will
 - gen, mein Herz im Leib will mir vor Leid, will
 - gen, mein Herz im Leib will mir vor Leid, will
 - ren, so woll' Dich Gott in Freud' ohn' Leid, in

17

S. Leid, will mir vor Leid, will mir vor
 Leid, will mir vor Leid, will mir vor
 Leid, will mir vor Leid, will mir vor
 Leid, will mir vor Leid, will mir vor

A. will mi vor Leid,
 will mi vor Leid,
 will mi vor Leid,
 in Freud' ohn' Leid,

T. 8 mir vor Leid, will mir vor Leid, will
 mir vor Leid, will mir vor Leid, will
 mir vor Leid, will mir vor Leid, will
 Freud' ohn' Leid, in Freud' ohn' Leid, in

musicalion
 klicken für mehr

20 1. 2.

S. Leid ver - za - gen. Mein - gen.
 Leid ver - za - gen. Mein - gen.
 Leid ver - za - gen. Mein - gen.
 Leid be - wah - ren. So - ren.

A. will mir vor Leid ver - za - gen. - gen.
 will mir vor Leid ver - za - gen. - gen.
 will mir vor Leid ver - za - gen. - gen.
 in Freud' ohn' Leid be - wah - ren. - ren.

T. 8 mir vor Leid ver - za - gen. - gen.
 mir vor Leid ver - za - gen. - gen.
 mir vor Leid ver - za - gen. - gen.
 Freud' ohn' Leid be - wah - ren. - ren.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wenn ich gedenk' der Stund', da ich muß' scheiden](#)

Komponist: [Jakob Regnart](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SAT

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ein Abschieds-Szenario in der Vertonung für 3-stimmigen gemischten Chor [SAT]; Textverfasser = Komponist (neuzeitlich angepasst); aus 'Teutsche Lieder mit dreyen Stimmen nach Art der Neapolitanen oder Welschen Villanellen' [1583], No. 2.