

Jungfrau, Eu'r Wankelmüt ist mir zu Ohren kommen

Aus 'Teutsche Lieder mit dreyen Stimmen nach Art der Neapolitanen oder Welschen Villanellen' [1583], No. 26.

Textverfasser = Komponist (neuzeitlich angepasst)

Jakob Regnart (* um 1540/45; † 1599)

1 (♩ = 72)

Sopran
(Discantvs)

Alt
[Tenor]

Tenor
[Bassvs]

1. Jung - frau, Eu'r Wan - kel - mut ist mir zu Oh - ren kom - men,
2. Ein And' - rer hat Eu'r Herz mit neu - er Lieb' be - ses - sen,
3. Daß Ihr mein' da - zu spott't, das ist nun oft ge - sche - hen,
4. Nun se - het wohl für Euch, es möcht' Euch noch ge - reu - en,

6 *) ...und bringen schlechten frommen = es wird nicht zum Vorteil gereichen

S.

A.

T.

das wird Euch tun kein gut und brin - gen schlech - ten from - men!*)
mein' Treu' ist Euch ein Scherz, der habt ihr bald ver - ges - sen!
ist kei - ner darf zu - gleich ver - ges - sen auch der se - hen!
Ein And' - rer Zeug - nis not, ich hab es selbst ge - Treu - en,

10

1. 2.

S.

A.

T.

Ist wahr und nicht er - lo - gen, hab's aus keim' Fin - ger g'so - gen! - gen!
Ist wahr und nicht er - lo - gen, hab's aus keim' Fin - ger g'so - gen! - gen!
Ist wahr und nicht er - lo - gen, hab's aus keim' Fin - ger g'so - gen! - gen!
und Ihr ge - set - zet wer - den, zwi - schen viel' Stühl' auf Er - den! - den!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Jungfrau, Eu'r Wankelmut ist mir zu Ohren kommen](#)

Komponist: [Jakob Regnart](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SAT

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Besungen wird hier ein treuloses Weib durch ihren Ex-Liebhaber; vertont für 3-stimmigen gemischten Chor [SAT]; Textverfasser = Komponist (neuzeitlich angepasst); aus 'Teutsche Lieder mit dreyen Stimmen nach Art der Neapolitanen oder Welschen Villanellen' [1583], No. 26.