

Swing-Präludium D-Dur (1 Makk 16,22)

Stay Sharp, Stay Cool

Heinz-Günter Nee

$\text{♩} = 90$
D Em F#m G

3 A G C G D Em

6 F#m Bm A

9 G F#m G D Fine

musicalion
klicken für mehr

Als Johanan das hörte, erschrak er sehr. Die Männer aber, die kamen, um ihn zu ermorden, ließ er ergreifen und niedermachen; denn er wusste, dass sie ihn umbringen wollten. (1 Makk 16,22)

2

11 D G

Musical score for measures 11-12. Measure 11 has a D major chord. Measure 12 has a G major chord. The bass line features a walking bass pattern.

13 Em F

Musical score for measures 13-14. Measure 13 has an E minor chord. Measure 14 has an F major chord. The bass line continues the walking bass pattern.

15 A.

Musical score for measures 15-16. Measure 15 has an A major chord. Measure 16 has a whole rest. The bass line continues the walking bass pattern.

17 G D D.C. al Fine

Musical score for measures 17-18. Measure 17 has a G major chord. Measure 18 has a D major chord. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Swing-Präludium in D-Dur "Stay Sharp, Stay Cool"](#)

Komponist: [Heinz-Günter Nee](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Bibel

Reihe/Zyklus: Einzelwerke

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Instrumentierung: Orgel>mPed

Instrumentierung: Orgel>mPed = OrgmP(1)

Das Swing-Präludium in D-Dur Stay Sharp, Stay Cool basiert auf dem Bibelvers:

"Als Johanan das hörte, erschrak er sehr. Die Männer aber, die kamen, um ihn zu ermorden, ließ er ergreifen und niedermachen; denn er wusste, dass sie ihn umbringen wollten." (1 Makk 16,22)

Wichtig bei diesem Orgelstück ist der swingende Rhythmus, also nicht normalerweise im Rhythmus „1:1“ gespielt, sondern im Rhythmus „2:1“, um eine groovende Leichtigkeit zu erzeugen. Trotz der Bedrohung der Gefangennahme und Ermordung wird Johanan gewarnt und entflieht. Diese Wachsamkeit im Alltag muss bei rechtem Grundvertrauen nicht zu Überängstlichkeit führen, sondern befreit ohne Blauäugigkeit zu werden zu einem erfüllten Leben.