

Hoort hier Herders

aus: Cantiones natalitiæ 4 & 5 tam vocibus quam instrumentis decantandæ - 1665 bei Phalèse in Antwerpen
Königliche Bibliothek Belgien RISM ID Nr.: 990068488

Textquelle: vermtl. der Komponist

Jan Pieterszoon vander Wielen
(c. 1645-1679)

①

Cantus primus

Cantus secundus

Altus

Tenor

Bassus

Bassus Continuus

Hoort hier her - ders_ wat een spel, hoort eens wat_ een *soer* ghe
*Ty - ter haelt u_ bes - te riet, ick sal hae - len_ mij - ne
* ist eigentlich Tityros im Schäferspiel **wahrscheinlicher Schreibfehler: soet statt soer, süß statt sauer
soet original in T. 26, Sopran 2

Freie 1. Hört ihr Hir - ten_ welch ein Spiel, hört doch die - sen_ sü - ßen
Textübertragung: 2. Die - ter ho - le die Schal - mei, mei - ne Flö - te bring ich

musicalion
klicken für mehr

Nur der Bassus continuus ist in D-Dur geschrieben, alle anderen Stimmen in F-Dur.
Da die F-Dur- Stimmen sehr hoch ausfallen, wurden sie alle nach D-Dur transponiert.

Bassus Continuus.

Ooort hier Herders.
Tyter haelt.

Übertragung, Notensatz, deutscher singbarer Liedtext und Aussetzung des Generalbasses: Karl Heinz Malzer - August 2026.

Hinzugefügt wurden Taktzahlen, weitere Ergänzungen und Änderungen stehen jeweils bei oder über den Noten.

Als praktische Chorausgabe kann diese frei verteilt, vervielfältigt, aufgeführt und für nicht-kommerzielle Zwecke aufgezeichnet werden, darunter Konzerte mit Eintrittspreisen, die durch nicht kommerzielle Organisationen veranstaltet werden.

③

S.1

luyt, Hoort hier her - ders wat een spel, hoort eens wat een soer ghe - luyt,
 fluyt, Ty - ter haelt u bes - te riet, ick sal hae - len mij - ne fluyt,
 Schall, hört ihr Hir - ten welch ein Spiel, hört doch die - sen sü - ßen Schall,
 auch, Die - ter ho - le die Schal - mei, mei - ne Flö - te bring ich auch.

Org.

6 6

⑥

S.1

Hoort eens d'en - gels sing - hen wel, ick will hae - len mij - ne
 En ghy her - ders singht en liet, Co - ri - don haelt u - we
 hört die En - gel siin - gen schön, mei - ne Flö - te hol' ich
 singt ihr Hir - ten nun ein Lied, Co - ri - don die Lau - te

Org.

musicalion

klicken für mehr

⑧

S.1

fluyt, ick will hae - len mij - ne fluyt, sa sa her ders comt da - voort, comt en
 luyt, Co - ri - don haelt u - we luyt, Laet ons t'sa men sijn ver - blijdt, nu in
 auch mei - ne Flö - te hol' ich auch, auf ihr Hir - ten kommt her - bei, lauscht der
 spieli, Co - ri - don die Lau - te spielt, lasst uns al - le fröh - lich sein, jetzt in

Org.

6

⑪

S.1

hoort dit fraey ac - coort, sa sa her - ders comt da -
 de - fen blij - den tijdt, Laet ons t'sa - men sijn ver -
 schö - nen Me - lo - dei, auf ihr Hir - ten kommt her -
 die - ser Freu - den - zeit, lasst uns al - le fröh - lich

Org.

43

13

S.1

voort, comt en hoort dit fraey ac - coort, comt en hoort dit fraey ac - coort.
 blijdt, nu in de - fen blij - den tijdt, nu in de - fen blij - den tijdt.
 bei, lauscht der schö - nen Me - lo - dei, lauscht der schö - nen Me - lo - dei,
 sein, jetzt in die - ser Freu - den - zeit, jetzt in die - ser Freu - den - zeit,

Org.

6 43 6 43



16

S.1

S.2

A.

T.

B.

Org.

6 6

musicalion
 klicken für mehr

sa, sa
 Auf ihr

her - ders comt dan voort, comt en
 Hir - ten kommt her - bei, kommt und

sa, sa her - ders comt dan voort, comt en hoort dit fraey ac -
 Auf ihr Hir - ten kommt her - bei, kommt und hört den schö - nen

18

S.1

sa, sa her - ders comt dan voort,
Auf ihr Hir - ten kommt her - bei,

S.2

her - ders comt dan voort, comt en hoort dit fraey ac - coort, sa, sa
Hir - ten kommt her - bei, kommt und hört den schö - nen Klang, auf ihr

A.

hoort dit fraey ac - coort, sa, sa her - ders comt dan voort, comt en
hört den schö - nen Klang, Auf ihr Hir - ten kommt her - bei, kommt und

T.

coort, comt en hoort dit fraey ac - coort, sa, sa her - ders
Klang, kommt und hört den schö - nen Klang, Auf ihr Hir - ten

B.

sa, sa her - ders comt dan voort, comt en hoort dit fraey ac - coort,
Auf ihr Hir - ten kommt her - bei, kommt und hört den schö - nen Klang,

Org

20

S.1

comt en hoort
kommt und hört den schö - nen Klang,

S.2

her - ders comt dan voort, comt en hoort dit fraey ac - coort,
Hir - ten kommt her - bei, kommt und hört den schö - nen Klang,

A.

hoort dit fraey ac - coort, sa, sa her - ders comt dan voort, sa, sa
hört den schö - nen Klang, auf ihr Hir - ten kommt her - bei, auf ihr

T.

comt dan voort, comt en hoort dit fraey ac - coort, sa, sa her - ders
kommt her - bei, kommt und hört den schö - nen Klang, auf ihr Hir - ten

B.

sa, sa her - ders comt dan voort, comt dan voort, sa, sa her - ders
auf ihr Hir - ten kommt her - bei, kommt her - bei, auf ihr Hir - ten

Org

musicalion

klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

22

S.1 sa, sa her - ders comt dan voort, comt en hoort dit fraey ac - coort,
auf ihr Hir - ten kommt her - bei, kommt und hört den schö - nen Klang,

S.2 sa, sa her - ders comt dan voort, comt en hoort dit
auf ihr Hir - ten kommt her - bei, kommt und hört den

A. her - ders comt dan voort, comt en hoort dit fraey ac - coort,
Hir - ten kommt her - bei, kommt und hört den schö - nen Klang,

T. sa, sa her - ders comt dan voort,
auf ihr Hir - ten kommt her - bei,

B. comt dan voort, comt en hoort dit fraey ac - coort, sa, sa
kommt her - bei, kommt und hört den schö - nen Klang, auf ihr

Org.

24

S.1 voort, comt en
auf ihr Hir - ten kommt her - bei, kommt und

S.2 fraey ac - coort, sa sa her - ders, sa, sa her - ders comt dan
schö - nen Klang, auf ihr Hir - ten, auf ihr Hir - ten kommt her -

A. sa, sa her - ders comt dan voort, comt en hoort dit fraey ac - coort,
auf ihr Hir - ten kommt her - bei, kommt und hört den schö - nen Klang,

T. sa, sa her - ders comt dan voort, comt en hoort dit fraey ac -
auf ihr Hir - ten kommt her - bei, kommt und hört den schö - nen

B. her - ders comt dan voort, comt en hoort dit fraey ac - coort, sa, sa
Hir - ten kommt her - bei, kommt und hört den schö - nen Klang, auf ihr

Org.

6 6

26

S.1
hoort dit fraey ac - coort, sa, sa her - ders comt dan voort, comt en
hört den schö - nen Klang, auf ihr Hir - ten kommt her - bei, kommt und

S.2
voort, comt en hoort dit *soet* ac - coort, sa, sa her - ders comt dan
bei, kommt und hört den schö - nen Klang, auf ihr Hir - ten kommt her -

A.
sa, sa her - ders comt dan voort,
auf ihr Hir - ten kommt her - bei,

T.
coort, sa, sa her - ders comt dan voort, comt en hoort dit fraey ac -
Klang, auf ihr Hir - ten kommt her - bei, kommt und hört den schö - nen

B.
her - ders comt dan voort, comt en hoort dit fraey ac - coort, sa, sa
Hir - ten kommt her - bei, kommt und hört den schö - nen Klang, auf ihr

Org.

28

S.1
hoort dit fraey voort, comt dan
hört den schö - nen Klang, auf ihr Hir - ten kommt her - bei, kommt und

S.2
voort, comt en hoort dit fraey ac - coort, sa sa her - ders comt dan
bei, kommt und hört den schö - nen Klang, auf ihr Hir - ten kommt her -

A.
comt en hoort dit fraey ac - coort, sa, sa her - ders comt dan voort,
kommt und hört den schö - nen Klang, auf ihr Hir - ten kommt her - bei,

T.
coort, sa, sa her - ders comt dan voort, comt en hoort dit fraey ac -
Klang, auf ihr Hir - ten kommt her - bei, kommt und hört den schö - nen

B.
her - ders comt dan voort, comt en hoort dit fraey ac - coort, comt en
Hir - ten kommt her - bei, kommt und hört den schö - nen Klang, kommt und

Org.

musicalion
klicken für mehr

6

5*

x

30

S.1
voort, comt en hoort dit fraey ac - coort, comt en hoort dit fraey ac -
hört, kommt und hört den schö - nen Klang, kommt und hört den schö - nen

S.2
voort, comt en hoort dit fraey ac - coort, comt en hoort dit fraey ac -
bei, kommt und hört den schö - nen Klang, kommt und hört den schö - nen

A.
comt en hoort dit fraey ac - coort, comt en hoort dit fraey ac -
kommt und hört den schö - nen Klang, kommt und hört den schö - nen

T.
coort, comt en hoort dit fraey ac - coort, comt en hoort dit fraey ac -
Klang, kommt und hört den schö - nen Klang, kommt und hört den schö - nen

B.
hoort, comt en hoort dit fraey ac - coort, comt en hoort dit fraey ac -
hört, kommt und hört den schö - nen Klang, kommt und hört den schö - nen

Org.
6 43

musicalion
klicken für mehr

32

S.1
coort, dit
Klang, den scho - nen Klang.

S.2
coort, hoort dit fraey ac - coort.
Klang, hört den schö - nen Klang.

A.
coort, dit fraey ac - coort.
Klang, den schö - nen Klang.

T.
coort, dit fraey ac - coort.
Klang, den schö - nen Klang.

B.
coort, dit fraey ac - coort.
Klang, den schö - nen Klang.

Org.
6 43 6

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Hoort hier Herders](#)

Komponist: [Jan Van der Wielen](#)

Epoche: Barock

Thema: Advent / Weihnachten, Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Cantiones natalitiae

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Chor>SSATB+Basso Continuo

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1),Gesang

Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang

Chor>Sopran-Stimmen = S(2),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Sprache ist Fröhniederländisch: freie deutsche Übertragung hinzugefügt