

Domine, quando veneris judicare terram (Herr, wenn Du kommst, die Erde zu richten)

Aus 'Aliquot Cantiones' [1577], No. 4.

Text: Responsorium in der Totenliturgie

Jakob Regnart (* um 1540/45; † 1599)

1 Prima pars (♩ = 90)

Sopran
[Discantvs]

Alt

Tenor

Bass

Do - mi - ne, quan - do ve - ne - ris ju -

Do - mi - ne, quan - do ve -

6

S.

A.

T.

B.

Do - mi - ne quan - do ve - ne - ris

di - ca - re ter - ram, ju - di - ca - re ter -

ne - ris ju - di - ca - re ter - ram, ju - di - ca -

11

S.

A.

T.

B.

ju - di - ca - re ter - ram, ju - di - ca - re ter - ram,

ne - ris ju - di - ca - re, quan - do ve - ne -

ram, ju - di - ca - re ter - ram,

re ter - ram, Do - mi - ne, quan -

16

S. ju - di - ca - re ter - ram, ju - di - ca - re ter - ram, u - bi me

A. - ris, quan - do ve - ne - ris ju - di - ca - re, ju - di -

T. ju - di ca - re ter - ram, u - bi me abs - con -

B. - do ve - ne - ris ju - di - ca - re ter

21

S. abs - con - dam, u - bi me abs - con - dam, u - bi

A. - ca - re ter - u - bi me abs -

T. - dam, u - bi me abs - con - dam, u - bi me abs - con - dam, u - bi

B. - ram, u - bi me abs - con - dam, u - bi me abs -

musicalion
click for more

26

S. me abs - con - dam, u - bi me abs - con -

A. - con - dam, u - bi me abs - con - dam a vul - tu

T. me abs - con - dam a vul - tu i - rae

B. - con - dam, u - bi me abs - con - dam a

31

S. - dam a vul - tu i - rae tu - ae, i - rae tu - ae, a vul - tu i - rae

A. i - rae tu - ae, a vul - tu i - rae tu - ae, a vul - tu i - rae, i -

T. tu - ae, i - rae tu - ae, a vul - tu i - rae tu - ae, a vul - tu i - rae

B. vul - tu i - rae tu - ae, i - rae tu - ae, a vul - tu i - rae tu - ae, a vul - tu

36

S. tu ae? Qui - a pec - ca - vi

A. - rae tu vi ni - mis

T. tu - ae, i - rae tu - ae? Qui - a pec - ca - vi ni mis in

B. i - rae tu - ae? Qui - a pec - ca - vi ni - mis

musicalion
click for more

41

S. ni - mis in vi - ta me - a, qui - a pec - ca - vi ni -

A. in vi - ta me - a, qui - a pec - ca -

T. vi - ta, in vi - ta me - a, qui - a pec - a - vi

B. in vi - ta me - a,

46

S. - mis in vi - ta me - a, in vi - ta me - a, in vi -

A. vi ni - mis, qui - a pec - ca - vi ni - mis,

T. ni - mis, qui a pec - ca - vi ni -

B. qui - a pec - ca - vi ni - mis in

51

S. - ta me - a, in vi ta me - a.

A. qui - a pec me - a.

T. - mis in vi - ta me - a, in vi - ta me - a.

B. vi - ta me - a, in vi - ta me - a.

musicalion
click for more

56 Secunda pars (♩ = 90)

S. Com - mis - sa me - a pa - ves - co, pa -

A. Com - mis - sa me - a pa - ves - co, com - mis - sa me -

T. Com - mis - sa me -

B. Com - mis - sa me pa - ves -

61

S. - ves - co, com - mis - sa me - a pa -

A. - a pa - ves - co, com - mis - sa me - a pa -

T. - a pa - ves - co, pa - ves - co, com - mis - sa me - a

B. - - - - - co, com - mis - sa

65

S. - ves - co, com - mis - sa me - a pa - ves -

A. - ves a pa - ves -

T. pa ves - co, pa - ves - co,

B. me - a, com - mis - a me - a pa - ves - co, et an - te

musicalion
click for more

69

S. - co, et an - te te e - ru - bes -

A. - co, pa - ves co, pa - ves -

T. et an - te te e - ru - bes - co, et an - te te

B. te e - ru - bes - co,

73

S. - co, e - ru - bes - co, et an - te te e - ru - bes - co. Dum ve - ne -

A. - co, et an - te te e - ru - bes - co, dum ve - ne -

T. e - ru - bes - co, et an - te te e - ru - bes - co, dum ve - ne -

B. et an - te te e - ru - bes - co, dum ve - ne -

78

S. - ris ju - di - ca - re, no - li me con - dem - na - re,

A. - ris ju - dem - na -

T. - ris ju - di - ca - re, no - li me con - dem - na - re, no -

B. - ris ju - di - ca - re, no - li me con - dem - na -

musicalion
click for more

83

S. no - li me, no - li me, no - li

A. - re, con - dem - na - re, no - li me con - dem - na - re, no -

T. - li - me con - dem - na - re, no - li me con -

B. - re, no - li me, no - li me con - dem - na - re,

88

S. me con - dem - na - re, no - li me con - dem -

A. - li - me con - dem - na - re, no - li - me con -

T. - dem - na - re, no - li me con - dem -

B. no - li me con - dem -

92

S. - na - re. Qui - pec - ca - vi ni mis

A. - dem - na - re. in vi - ta

T. - na - re. Qui - a pec - ca - vi ni mis in vi - ta, in

B. - na - re. Qui - a pec - ca - vi ni mis in vi - ta me -

musicalion
click for more

97

S. in vi - ta me - a, qui - a pec - ca - vi ni -

A. me - a, in vi - ta me

T. vi - ta me - a, qui - a pec - ca - vi

B. a,

101

S. - mis in vi - ta me - a, in vi - ta me - a, in vi - ta me -

A. - a, qui - a pec - ca - vi ni mis in

T. ni - mis, qui - a pec - ca - vi ni - mis in

B. qui - a pec - ca - vi ni - mis in vi -

106

S. a, vi - ta me - a

A. vi - ta a

T. vi - ta me a, in vi - ta me a

B. - ta me - a, in vi - ta me - a

musicalion
click for more

Prima pars

Domine, quando veneris iudicare terram,
ubi me abscondam a vultu irae tuae?
Quia peccavi nimis in vita mea.

Secunda pars

Commissa mea pavesco,
et ante te erubesco.
Dum veneris iudicare, noli me condemnare.
Quia peccavi nimis in vita mea.

Erster Teil

Herr, wenn du kommst, die Erde zu richten,
wo soll ich mich vor deinem Zorn verbergen?
Denn ich habe schwer gesündigt in meinem Leben.

Zweiter Teil

Ich habe Angst vor meinen Vergehen
und schäme mich vor dir.
Wenn du kommst, um zu richten, verurteile mich nicht,
denn ich habe schwer gesündigt in meinem Leben.

Tipo: Partituras digitales para descargar

Título:

Compositor: [Jakob Regnart](#)

Época: Renacimiento

Tema: Duelo / Muerte, Expiación

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Instrumentación: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)