

Heinrich Sebastian Reif (*1958)

Pastoralmesse in C

für Sopran, Alt und Männerstimme (Soli ad lib.)

Kyrie

Moderato

Sopran

Alt

Tenor/Bass

Klavier

Ky - ri - e lei - son.

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e lei - son, Ky - ri - e,

Ky - ri - e, Ky - ri - e lei - son,

musicalion
klicken für mehr

S

A

T./B.

Kl.

Ky - ri - e le - i - son.

Ky - ri - e, Ky - ri - e le - i - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e,

Ky - ri - e, Ky - ri - e le - i - son. Ky - ri - e,

S Ky - ri - e lei - son. Ky - ri - e, e - le - i - son.

A Ky - ri - e lei - son, e - le - i - son.

T./B. Ky - ri - e Ky - ri - e, e - le - i - son.

Kl.

S Chri - ste - Chri - ste e -

A Chri - ste e -

T./B. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e -

Kl.

musicalion
klicken für mehr

rit.

S
le - i - son, Chri - ste - e - le - i - son.

A
le - i - son, Chri - ste e - le - i - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e,

T./B.
le - i - son, Chri - ste - e le - i - son. Ky - ri -

Kl.

musicalion
klicken für mehr

S
Ky - ri - Ky - ri - e

A
Ky - ri - e lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e

T./B.
Ky - ri - e lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e

Kl.

S
le - i - son. Ky - ri - e lei - son.

A
le - i - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e lei - son.

T./B.
le - i - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e lei - son.

Kl.

S
Ky - ri - son.

A
Ky - ri - e Ky - ri - e, e - le - i - son.

T./B.
Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - le - i - son.

Kl.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Pastoralmesse in C \(Missa Pastoralis Nr. 2\)](#)

Komponist: [Heinrich Reif](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Jahreswende

Reihe/Zyklus: Lateinische Messe

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Chor>X+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>X = unbestimmte Chorstimme ((1), Orgel = Org(1)

Da die Nachfrage nach dreistimmigen Messen groß ist, habe ich nach meiner ersten vierstimmigen "Missa Pastoralis" (erschieden beim Böhm-Verlag in Augsburg) eine weitere Weihnachtsmesse für Sopran, Alt und (nur eine) Männerstimme geschrieben.

Hier als Auszug das KYRIE.

Für die komplette Messe gibt es auf Anforderung bei mir eine Kopierlizenz (kostenpflichtig) und die Noten unter meiner E-Mailadresse

Neue.Noten.KiMu@gmail.com