

# Elegie in C

für Orgel

Heinz-Günter Nee



2

9

Fine

Musical score for measures 9-10. The score is written for piano (p) and features a treble and bass staff. The melody in the treble staff consists of eighth and quarter notes. The bass staff provides harmonic support with chords and single notes.

11

Musical score for measures 11-12. The score is written for piano (p) and features a treble and bass staff. The melody in the treble staff continues with eighth and quarter notes. The bass staff provides harmonic support with chords and single notes.

13

Musical score for measures 13-14. The score is written for piano (p) and features a treble and bass staff. The melody in the treble staff continues with eighth and quarter notes. The bass staff provides harmonic support with chords and single notes.

**musicalion**  
klicken für mehr

15

Musical score for measures 15-16. The score is written for piano (p) and features a treble and bass staff. The melody in the treble staff continues with eighth and quarter notes. The bass staff provides harmonic support with chords and single notes.

17

D.C. al Fine

Musical score for measures 17-18. The score is written for piano (p) and features a treble and bass staff. The melody in the treble staff continues with eighth and quarter notes. The bass staff provides harmonic support with chords and single notes. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

15.08.2026

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Elegie in C](#)

*Komponist:* [Heinz-Günter Nee](#)

*Epoche:* 21. Jahrhundert

*Thema:* Bibel

*Reihe/Zyklus:* Einzelwerke

*Schwierigkeit:* Leicht bis mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Tasteninstrumente Solo

*Instrumentierung:* Orgel>mPed

*Instrumentierung:* Orgel>mPed = OrgmP(1)

Die Elegie ist vom Bibelvers 1. Samuel 29,4 inspiriert: „Die Obersten der Philister aber wurden zornig auf ihn und sagten zu ihm: Schick den Mann zurück! Er soll an den Ort zurückkehren, den du ihm zugewiesen hast, und nicht mit uns in den Kampf ziehen. Dann kann er sich in der Schlacht nicht gegen uns wenden. Womit könnte er sich die Gunst seines Herrn besser erwerben als mit den Köpfen unserer Leute hier?“

Für mich bedeutet dieser Vers, dass man sich selbstverschuldet quasi in eine Sackgasse ohne Wendemöglichkeit manövriert hat, aber im letzten Moment aufgrund des Vertrauens in die eigene Seele einen Ausweg findet. Die Bibelstelle wurde durch Würfel zufällig bestimmt, ebenso die ersten sieben Töne: aleatorisch auf der Folge 5-4-4-2-2-4-1. Dieses Orgelstück kann sowohl auf einem einzigen Manual mit Pedal als auch obligat interpretiert werden.